

MAGAZINE ÉVRY CENTRE ESSONNE

évryagglo

n°31

FÉV. 2014

DOSSIER

L'AGGLOMÉRATION, C'EST QUOI ?

Dis donc tu l'es
mis sur ton
trente et un !

Oui, c'est
mon premier
rendez-vous avec
l'intercommunalité.

23 & 30

MARS 2014 :

ÉLECTIONS
MUNICIPALES ET
INTERCOMMUNALES



SUPPLEMENT
CULTURES

ÉVEIL MUSICAL
DANS LES
MÉDIATHÈQUES



agglo.
EVRY
CENTRE
ESSONNE

www.agglo-evry.fr

BONDOUFLE • COURCOURONNES • ÉVRY • LISSES • RIS-ORANGIS • VILLABÉ

GRAND STADE DE RUGBY

Un projet de la Fédération Française de Rugby
situé à Ris-Orangis (Évry Centre Essonne)

DÉBAT PUBLIC

cndp
Commission particulière
du débat public
Grand Stade de Rugby

**Du 7 novembre 2013
au 21 février 2014**

**4 mois de débat sur le projet
de Grand Stade de Rugby !**

**INFORMEZ-VOUS,
EXPRIMEZ-VOUS !**



<http://grandstaderugby.debatpublic.fr>

[f](#) grandstaderugby.debatpublic • [@](#)gdstaderugby_dp



Évry Centre Essonne
500, place des Champs-Élysées
BP 62 Courcouronnes
91054 Évry Centre Essonne Cedex
Tél. : 01 69 91 58 58
www.agglo-evry.fr
Directeur de la publication
Francis Chouat
Direction de la rédaction
Laurent Riéra
Responsable des éditions
Céline Radici
Rédactrice en chef
Estelle Poly
estelle.poly@agglo-evry.fr
01 69 91 57 55
Rédaction
Hugo Abrantes
Claire Bouc
Nicolas Gervais
Catherine Guyennot
Catherine Lengellé
Ludovic Samain
Secrétariat de rédaction
Isabelle Yaouanc
Photos
Lionel Antoni
Gitka Olivier
Illustration couverture
Anne-Emmanuelle Debré
Iconographe
Mona Valléry
Site Internet
Stéphanie Gauthier
www.agglo-evry.fr
Conception
Agence Beaurepaire
Réalisation
Scoop Communication
Impression
Imprimerie Morault
Distribution
Adrexo
Régie publicitaire
LMC Conseil - Marc Laborde
06 87 83 64 20
Imprimé à 50 000 ex.
ISSN : 1636-0214
Dépôt légal : à parution

édito

L'intercommunalité, une idée neuve !

L'intercommunalité, vous le savez, se prépare à son premier rendez-vous avec le suffrage universel direct à l'occasion des élections municipales et intercommunales des 23 et 30 mars prochains. Cette nouvelle étape pour la démocratie locale doit s'accompagner d'un effort pédagogique de la part de nos institutions, dont le mode de fonctionnement est parfois méconnu des citoyens. Votre magazine de janvier présentait l'agglomération Évry Centre Essonne à travers ses compétences et ses principales missions de service public : développement économique, aménagement, culture et sport, distribution de l'eau potable et collecte des déchets, etc. Ce mois-ci, nous rentrons un peu plus dans les coulisses de notre organisation : comment l'agglomération organise-t-elle le travail de vos représentants ? Comment fonctionnent un conseil et un bureau communautaires ? Quel est le rôle des commissions ? Comment se mettent en œuvre les projets qui modifient et améliorent votre quotidien ? Avec quel contrôle budgétaire ?

*“ Cette nouvelle étape pour la démocratie locale
doit s'accompagner d'un effort pédagogique
de la part de nos institutions. ”*

Vous trouverez de nombreux éléments de réponse dans le dossier de ce magazine, alors même que la réforme des collectivités territoriales sonne l'avènement des métropoles – dont celle de Paris –, et ouvre la voie à de futures extensions intercommunales en grande couronne.
Je vous en souhaite une excellente lecture.

Francis Chouat
Président de la communauté
d'agglomération Évry Centre Essonne



06



44



41



36



SUPPLÉMENT
CULTURES

ÉVEIL MUSICAL DANS
LES MÉDIATHÈQUES

03
ÉDITO

06
ACTUS

16
DOSSIER
L'agglomération,
c'est quoi ?

- Le scrutin, mode d'emploi
- Le rôle des élus
- Le circuit d'un projet

25
ÉCONOMIE

- Régie de quartier aux Pyramides
- Les trophées de la CCIE
- Mistral Constructeur

28
DÉV.DURABLE
Brèves

29
AMÉNAGEMENT
• Les Portes de Bondoufle
• On vous raconte...
Le Canal à Courcouronnes
• Les Docks de Ris-Orangis

33
SPORTS
• Omnizone
• Cross-country

36
LOISIRS
• De la vigne au vin
• Portrait de Jean-Claude Jourdan
• Les bonnes résolutions pour notre alimentation
• Les Bodin's aux Arènes de l'Agora

41
CULTURES
• Quand les marionnettes vous manipulent
• Menuet au menu
• Beethoven sens dessus dessous

44
MÉMOIRES
la Ferme de Bois-Briard à Courcouronnes

46
INTERNATIONAL
Les élections au Mali, en Mauritanie et au Sénégal

L'envers du décor



Au milieu des œuvres de l'artothèque de la médiathèque Albert-Camus...



Dans les loges des Arènes de l'Agora...

Ce mois-ci, nous vous invitons à pénétrer dans les coulisses de vos équipements culturels, des lieux réservés aux techniciens et aux artistes... Vous savez garder un secret ?



Aux manettes à la régie du Théâtre de l'Agora...



Au poste de projectionniste aux Cinoches...



Dans les réserves des Ateliers d'arts plastiques...

SPECTACLE

MATHS ATTACKS !

Un spectacle pour tenter d'expliquer l'origine des mathématiques... Ennuyeux ? Pas forcément. Déroutant ? Plus sûrement. Étonnant ? Certainement. C'est en tout cas le pari tenté par la troupe $n + 1$ avec son spectacle *Le t de n - 1*.

Le *t de n - 1*... le titre laisse perplexe. Mais allez plus loin et faites comme l'auteure, Clémence Gandillot, partie explorer les moindres recoins du cerveau de l'être humain pour essayer de comprendre l'origine des mathématiques. Car, s'il s'agit d'une création de l'homme, il y a forcément mis un peu de lui. Voire beaucoup plus. Pour y réfléchir vraiment, Clémence Gandillot s'est exilée trois mois sur une île, Majorque, avec des livres de mathématiques. Mais pour cette illustratrice de formation, pas question d'équations comme celles que l'on trouve dans les livres scolaires. Le tableau noir, elle le blanchit à sa manière. Elle est ainsi parvenue à des conclusions somme toute logiques. Ou presque.

MATHÉMATIQUE, MA CHÈRE MATHILDE !

Extrait : « Pour exister, quelqu'un est le fruit d'une addition – un homme plus une femme ou un ovule plus un spermatozoïde – qui se divise – les cellules – pour se multiplier – la grossesse – avant de subir la soustraction de naissance – l'enfant est égal à la mère enceinte moins la mère. Nous vivons donc les quatre opérations de base (addition, soustraction, multiplication, division) physiquement dans notre corps. » Mathématique, ma chère Mathilde ! Toute cette réflexion a été consignée dans deux livres, *De l'origine des mathématiques* et *Chose mémoire* (éditions Mémot). Le

spectacle *Le t de n - 1* est né de la rencontre de Clémence Gandillot et de trois membres de la troupe Les Ateliers du spectacle, Mickaël Chouquet, Balthazar Daninos et Léo Larroche. Ensemble, ils ont monté le groupe $n + 1$ avec à l'esprit l'envie de créer un spectacle en plusieurs volets. *Le t de n - 1* préfigure en effet un temps avant ($- 1$), mais aussi pendant (n) et après ($+ 1$). Les deux autres parties, *L'Apéro mathématique* et *Fromage de tête*, seront programmés la saison prochaine au Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne.

« ON NAVIGUE DANS SA PENSÉE. »

En attendant, le public s'initiera avec ce premier épisode dans lequel le personnage principal répond aux questions d'un intervieweur parfois un brin dépassé. « Comme elle était capable de nous ressortir toute sa réflexion de tête, Clémence Gandillot était au départ la meilleure personne pour tenir le premier rôle*, relate Balthazar Daninos, coauteur du spectacle. Le travail de mise en scène a d'ailleurs commencé un peu comme ça, en l'écoutant. Et Clémence s'étant mise dans la posture de répondre à des questions scientifiques alors qu'elle n'avait aucune légitimité pour le faire, l'idée nous est venue de la confronter à un intervieweur et de mettre les deux pieds dans sa tête en faisant du plateau son espace mental. Ainsi, on navigue dans sa pensée. » Il suffisait d'y penser.

LUDOVIC SAMAIN

* Désormais interprété par Cécile Coustillac.

Mardi 4 et mercredi 5 mars à 20 heures, au Théâtre de l'Agora, à Évry. À partir de 12 ans.
Tarifs : de 8 € à 24 €
Info/réa : 01 60 91 65 65 ou www.theatreagora.com
Informations et extraits du spectacle sur le site des Ateliers du spectacle (www.ateliers-du-spectacle.org)



© Philippe Martins

L'AGGLO PRÉSENTE SES VŒUX AU CŒUR DE L'AGORA

C'est aux Arènes de l'Agora que s'est tenue la cérémonie des vœux de la communauté d'agglomération Évry Centre Essonne, qui mettait à l'honneur la rénovation... des Arènes de l'Agora.

Beau symbole. Les Arènes de l'Agora, équipement ô combien emblématique de la création et de l'histoire de la ville nouvelle d'Évry, accueillait, le lundi 20 janvier dernier, les vœux institutionnels de la communauté d'agglomération Évry Centre Essonne. Pour traditionnelle qu'elle soit, cette cérémonie prenait cette année une saveur particulière, étant la dernière du mandat de l'exécutif intercommunal, deux mois à peine avant les élections municipales et communautaires.

La rénovation des Arènes a servi de décor à la soirée, avec une salle divisée en deux : d'un côté les « anciennes » Arènes, où bruissent encore les échos de concerts mythiques et d'exploits sportifs gravés dans toutes les mémoires de tous les Essonnais ; de l'autre les « futures » Arènes, issues du projet de l'agence DVVD, dont les architectes sont également en charge de la rénovation du Palais omnisport de Paris Bercy. La



Vue de l'exposition sur la rénovation des Arènes.

culture et le sport, « qui ont permis d'offrir au cœur d'Évry ses premiers battements », ont été salués par Francis Chouat, président de la communauté d'agglomération. Dans son discours, celui-ci a tenu à rendre hommage à l'ensemble des services de l'agglomération et aux délégués communautaires qui œuvrent chaque jour au service des villes et de leurs habitants.

LAURENT RIÉRA



Les Centre-Essonnais étaient venus nombreux.



Le performeur Renald Zapata.

RÉNOVATION URBAINE

LA TRANSFORMATION DU QUARTIER DU CANAL SE POURSUIT

Engagée en 2009, la rénovation urbaine du Canal à Courcouronnes se poursuit. L'un des objectifs principaux est de désenclaver le quartier pour faciliter les circulations et les connexions. Depuis la mi-janvier, la déconstruction de l'immeuble Efidis a débuté avant sa démolition prévue en avril. Celle-ci permettra d'ouvrir la perspective visuelle mais aussi de

créer des liaisons entre le Canal et le futur éco-quartier. Un nouveau lieu de vie y sera créé, la place du Pont-Amar, ainsi qu'une station du futur T-Zen 4 (ligne 402) pour améliorer la desserte du quartier. Pendant les travaux, les commerces de proximité du quartier resteront ouverts.

LE POINT DE VUE DE STÉPHANE BEAUDET
MAIRE DE COURCOURONNES ET VICE-PRÉSIDENT DE L'AGGLOMÉRATION ÉVRY CENTRE ESSONNE.

Pourquoi cette rénovation urbaine ?
L'objectif premier était de casser les logiques de sous-quartiers (Canal 1, 2, 3). Il nous fallait donc tout faire pour favoriser la rencontre de tous les habitants, retisser du lien social. Nous avons donc créé une centralité autour la place de l'Orme-à-Martin qui accueille depuis maintenant plusieurs années un grand marché, une antenne Dynamique Emploi et qui va accueillir le nouveau centre social Brel-Brassens. Nous avons aussi

renové l'ensemble des équipements publics du quartier (écoles, gymnases, espaces jeunesse) et construit un seul et unique pôle enfance pour que tous les enfants apprennent à grandir ensemble.

Quel dispositif a-t-il été mis en place pour reloger les habitants de l'immeuble Efidis ?
Une action sociale a été mise en œuvre à l'appui d'un dispositif complet d'accompagnement des familles : charte de relogement avec l'ensemble des bailleurs sociaux du territoire, les réservataires (État/Ville/bailleurs) et les partenaires sociaux (CCAS/MDS/MDPH), un comité technique et une commission sociale qui se réunissent mensuellement pour proposer des solutions adaptées à chaque ménage. Au total, nous avons relogé 77 ménages dont 32 ont bénéficié d'un parcours d'accompagnement à l'apurement de leur dette locative.

EXPOSITION
TÊTES À TÊTES

Du 9 mars au 6 avril prochains, l'Agence nationale pour les arts sacrés (ANAS) accueillera une exposition intitulée Têtes à têtes, présentant des œuvres de Simon, peintre, écrivain et voyageur. En entrant dans ce lumineux espace, le public sera invité, via une scénographie savamment orchestrée, à pénétrer dans l'univers intime du peintre. Quarante grands tableaux, des portraits de personnages célèbres ou inconnus, peints avec vigueur sur de la toile de jute ou des toiles travaillées par le temps, dans lesquels interfèrent des objets modestes, précieux ou insolites, des textes, des collages... Au choc de la vision d'ensemble succède pour le spectateur le désir de déchiffrer un sens et de se laisser aller à la poésie des signes.

Agence nationale pour les arts sacrés, 14, clos de la Cathédrale à Évry.
Tél. : 01 64 97 22 74.

BALADE TOURISTIQUE

ÉVRY CENTRE ESSONNE,
CARREFOUR DES RELIGIONS



(photo), à Évry, qui, une fois achevée, sera la plus importante d'Europe (3 000 m²). À découvrir au cours d'une belle balade œcuménique !

Renseignements au 01 64 97 96 34 et sur www.tourisme-essonne.com

Réparation mobile et Smartphone sur place, en 40 minutes
Devis immédiat pour casse & oxydation (toutes marques)
Sauvegarde et récupération de données
Prêt d'un mobile et immobilisation
Centre agréé constructeurs (Réparation Gratuite sous garantie)

SONY NOKIA LG ZTE BlackBerry

PSM Evry
4 Avenue Newy Targ
91060 Evry

Tél : 0984532248
Lignes de bus 403,404,408,463
email : evry@allopam.fr

Ouvert du
Mardi au Samedi
de 10h à 19h

www.allopam.fr

PATRIMOINE

L'ESSONNE,
UN BERCEAU
DE L'AVIATION



Quatre années de recherche ont permis à l'Université du temps libre de l'Essonne (UTL-Essonne) d'éditer un nouvel ouvrage sur les débuts de la conquête du ciel. Cet ouvrage apporte de nouveaux éléments à la mémoire et au patrimoine de l'Essonne. À partir des documents issus de la presse de l'époque, d'archives publiques, privées et d'informations diverses, les auteurs ont rassemblé les éléments nécessaires pour démontrer que l'Essonne fut bien l'un des berceaux de l'aviation. On y découvre comment, de 1910 à 1960, cinquante années de recherches, d'échecs et de succès, furent nécessaires pour concrétiser le rêve d'Icare. L'ouvrage a pu être réalisé en collaboration avec la Société historique et archéologique de l'Essonne et du Hurepoix (SHAEH). Il est disponible au siège de l'UTL-Essonne, 2 rue du Facteur-Cheval à Évry ou sur www.utl-essonne.org.

Renseignements au 01 69 47 78 25.

DÉBAT MOBILE
SUR LE GRAND STADE
DE LA FFR

Afin de recueillir les avis et débattre avec le maximum de personnes, le débat public se déplace à la rencontre de ceux qui ne peuvent assister aux réunions publiques. Il se délocalise ainsi au plus près de la population, avec des points de rencontre publics comme des marchés, des établissements d'enseignement, des gares... Les prochaines dates du débat public mobile dans l'agglomération sont le jeudi 6 février, de 11 heures à 15 heures à l'université d'Évry-Val-d'Essonne et le mardi 11 février, de 11 h 30 à 13 h 30 au lycée du Parc-des-Loges d'Évry.

LES YAMAKASI
MONTENT SUR SCÈNE



Groupe d'amis de Lisses, d'Évry et de la région, les Yamakasi ont créé leur propre discipline, l'art du déplacement. Ces artistes de rue révélés par le cinéma de Luc Besson s'attaquent désormais à la scène. Avec *Nos masques*, mis en scène par Guylain Nguba Boyeke, ils investissent le théâtre Ménilmontant. Allez les (re)découvrir !

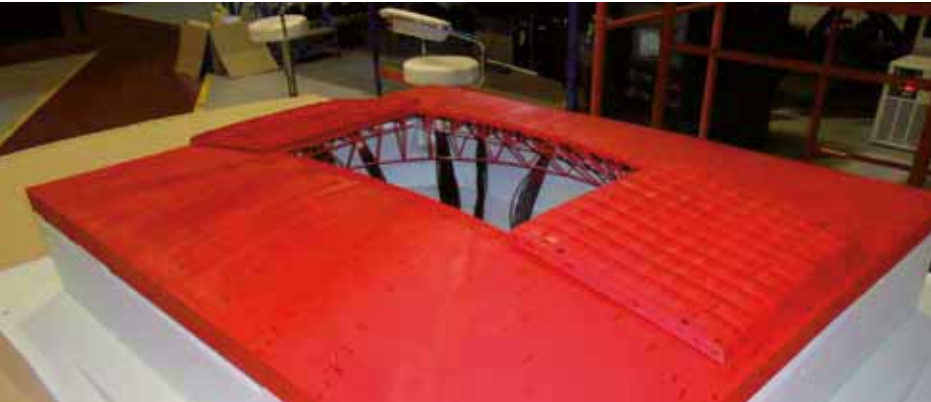
Nos masques, au Théâtre de Ménilmontant, à Paris. Jusqu'au 28 février 2014.
Tarifs : de 9 à 18 euros. Tél. : 01 46 36 98 60.

VIE DE L'AGGLOMÉRATION ÉVRY CENTRE ESSONNE

Le prochain conseil communautaire se tiendra le lundi 10 février à 19 heures en salle du conseil de l'hôtel d'agglomération. Ces séances sont ouvertes au public et les comptes rendus sont disponibles sur www.agglo-evry.fr

RUGBY

LE GRAND STADE A DU SOUFFLE



Pendant que se tient le débat public sur le projet de Grand Stade de la Fédération française de rugby à Ris-Orangis, les études techniques pour le développement de l'équipement se poursuivent. Une batterie de tests en soufflerie a ainsi été lancée pour analyser les efforts du vent sur la toiture de l'équipement, qui représente près de 72 000 m² de Lisses, pour cela, une maquette de la toiture par impression 3D a été réalisée sur la base d'un modèle numérique.

Celle-ci a ensuite été équipée d'environ 600 capteurs avant d'être placée dans une « veine de soufflerie » pour la réalisation des tests. Une seconde phase concernera les façades. Les mesures post-traitées permettront d'établir les cartographies de pressions qui serviront aux équipes de conception pour dimensionner la structure de la charpente métallique.

www.grandstaderugby.fr



© Patrick Sordillet

GENOPOLE

CAP SUR 2025

Genopole a célébré ses 15 ans le 21 janvier sur le thème de l'innovation. Le premier biocluster français, situé au cœur du territoire d'Évry Centre Essonne, a profité de l'occasion pour présenter le plan Genopole 2025.

La conservation de l'ADN dans des capsules d'acier inoxydables, des test-bandelettes pour détecter la présence d'OGM dans les plantes, la surveillance de son style de course grâce aux smartphones, un test génétique d'évaluation du risque d'autisme, une solution numérique pour calculer la dose quotidienne d'insuline des diabétiques, la fabrication d'os de synthèse sur imprimante 3D... Voici quelques-unes des innovations qui vont révolutionner notre vie et notre santé. Elles ont toutes été développées au sein des entreprises et laboratoires du biocluster Genopole. En quinze ans, le chemin parcouru par ce pionnier de la génétique – pour développer la recherche sur le génome humain et ses applications médicales – suscite à juste titre la fierté de l'AFM (Association française contre les myopathies), des collectivités territoriales et de l'État, qui ont porté sa création en 1998. D'abord sous la forme

d'une association loi 1901 puis, depuis 2002, sous celle d'un GIP (groupement d'intérêt public).

LE LABORATOIRE DU PROGRÈS

Genopole a choisi de placer cette journée exceptionnelle sous le signe de l'innovation : un symbole pour le site évryen qui, durant toutes ces années, s'est distingué pour ses découvertes, sa recherche, ses créations d'entreprises. Le biocluster a souhaité rendre hommage aux innovateurs français venus présenter leurs réalisations : la modélisation 3D de la ville, des solutions innovantes pour faciliter l'autonomie et le bien-être des personnes âgées, les centrales solaires thermodynamiques utilisant la chaleur du soleil somme source énergétique... Talent et ingéniosité étaient au rendez-vous.

CATHERINE GUYENNOT

Plus d'infos sur www.genopole.fr

GENOPOLE EN CHIFFRES

71 entreprises dont 4 cotées en Bourse

21 laboratoires académiques de recherche

21 plates-formes techniques mutualisées

2 148 emplois directs

319,4 M€ de fonds levés

En **15** ans, **134** entreprises ont été incubées ou accompagnées à Genopole :

82 % sont toujours en activité



À L'HORIZON 2025

Pierre Tambourin (photo), directeur général, a présenté le cap à tenir pour les dix prochaines années, le plan Genopole 2025. Son ambition : élever le biocluster aux premiers rangs mondiaux dans les domaines de la génomique et des nouvelles applications industrielles des biotechnologies, en particulier dans la biologie de synthèse (biomatériaux, chimie verte...). Cette discipline de pointe permettra de découvrir de nouveaux procédés plus sains de notre environnement. Les effectifs du site devraient atteindre les 5 000 personnes.

HÔPITAL SUD-FRANCILIEN

LE TEP-SCAN, UN OUTIL DE POINTE

Le centre hospitalier sud-francilien (CHSF) dispose depuis décembre dernier d'un TEP-Scan, un appareil d'imagerie médicale de premier ordre dans la détection des tumeurs. Un atout supplémentaire pour l'hôpital de Corbeil-Essonnes, et surtout pour les patients.

Modèle de précision pour repérer les lésions cancéreuses de très petite taille, le TEP*-Scan est un appareil dont l'efficacité est reconnue dans le monde médical. Le TEP-Scan permet, en outre, de confirmer un diagnostic clinique et surtout de suivre l'efficacité d'un traitement thérapeutique comme une chimiothérapie. Avec cet appareil, une exploration globale se réalise en moins de 30 minutes, alors qu'avec les technologies précédentes, un examen similaire prend facilement une heure. Dédié en grande partie à la cancérologie, le TEP-Scan est aussi utile dans les domaines de la cardiologie et de la neurologie. Un investissement de l'ordre de deux millions d'euros mais qui, à terme, devrait entraîner des économies pour l'Assurance maladie : jusqu'à présent, les patients hospitalisés ayant besoin d'un examen avec cette machine devaient



être acheminés en véhicule sanitaire dans d'autres établissements d'Île-de-France.

Contacts : 01 61 69 30 80 (prise de rendez-vous) - 01 61 69 31 59 (secrétariat).

* TEP : tomographe par émission de positons.

LE CENTRE HOSPITALIER SUD-FRANCILIEN ET GENOPOLE PARTENAIRES

Dans l'enceinte du bioparc du Genopole, un nouveau bâtiment est en train de sortir de terre : le centre de recherche clinique et translationnelle sud-francilien (CRTC). Il devrait être mis en service dans le courant de l'année. Longeant la Francilienne, rue Henri-Desbruères à Corbeil-Essonnes, en face de l'hôpital, cette structure créera une passerelle entre les médecins, les chercheurs et les industriels qui planchent sur des projets de thérapie génique et cellulaire. Les partenariats entre le centre hospitalier et Genopole devraient en être renforcés. Au premier étage du bâtiment, l'Institut de recherche et de développement translationnel accueillera les laboratoires académiques.

FOORBALL

ALLEZ LES FILLES DU PARIS-SAINT-GERMAIN !

Mercredi 18 décembre dernier, l'équipe féminine du PSG est venue s'entraîner sur le complexe Jean-Louis-Moulin d'Évry dans le cadre de « Allez les filles ». Cette opération était initiée par l'association du quartier des Pyramides Génération femmes en partenariat avec la mairie d'Évry et la Fondation PSG. À cette occasion, les joueuses de football professionnelles ont « marrainé » vingt jeunes Évryennes de l'association et leur ont remis un kit d'entraînement (chaussettes, short, maillot). Cette manifestation vise à initier à différents sports des jeunes filles de la ville n'ayant aucune pratique sportive. Après le patinage et le football, celles-ci s'essaieront à l'équitation, aux sports de raquette, au fitness ou à la danse, avant de retrouver l'équipe du PSG pour un stage de cinq jours à Clairefontaine du 7 au 11 juillet prochains.



STATISTIQUES

CHIFFRER LA POPULATION, À QUOI ÇA SERT ?

C'est grâce aux données collectées lors du recensement de la population que les petits et les grands projets qui vous concernent peuvent être pensés et réalisés.

CONNAÎTRE LA POPULATION FRANÇAISE

Le recensement permet de savoir combien de personnes vivent sur un territoire et d'établir la population officielle de chaque commune. Il fournit également des informations sur les caractéristiques de la population : âge, profession, moyens de transport utilisés, conditions de logement...

DÉFINIR LES MOYENS DE FONCTIONNEMENT DES COMMUNES

De ces chiffres découle la participation de l'État au budget des communes : plus une commune est peuplée, plus cette participation est importante. Du nombre d'habitants dépendent également le nombre d'élus au conseil municipal,

la détermination du mode de scrutin, le nombre de pharmacies...

PRENDRE DES DÉCISIONS ADAPTÉES POUR LA COLLECTIVITÉ

La connaissance de ces statistiques est un des éléments qui permettent de définir les politiques publiques nationales. Au niveau local, le recensement sert notamment à prévoir des équipements collectifs nécessaires (écoles, hôpitaux, etc.), à déterminer les moyens de transports à développer... Le recensement aide également à cibler les besoins en logements, les entreprises à mieux connaître leurs marchés et leurs clients, les associations à mieux répondre aux besoins de la population...

CHIFFRES DE POPULATION 2011 APPLICABLES AU 1^{er} JANVIER 2014

	Population totale	Population comptée à part	Population municipale
BONDOUFLE	9 222	118	9 340
COURCOURONNES	13 696	160	13 856
ÉVRY	52 184	913	53 097
LISSES	7 316	118	7 434
RIS-ORANGIS	26 988	254	27 242
VILLABÉ	5 010	76	5 086
TOTAL	114 416	1 639	116 055

NB : Le concept de population comptée à part est défini par le décret n°2003-485 publié au Journal officiel du 8 juin 2003, relatif au recensement de la population. Elle comprend certaines personnes dont la résidence habituelle est dans une autre commune mais qui ont conservé une résidence sur le territoire.



ENVIRONNEMENT

ÉCO-RÉNOVER SON LOGEMENT

Changer une chaudière, faire poser des doubles vitrages, isoler sa toiture..., les travaux de rénovation énergétique sont désormais facilités et coûteront moins cher aux particuliers grâce au dispositif d'accompagnement et de financement « Rénovation info service ». Lancé en septembre dernier, le plan de rénovation énergétique de l'habitat est aujourd'hui

opérationnel, avec un guichet unique national et des points infos de proximité pour bénéficier de conseils personnalisés. Les travaux d'éco-rénovation peuvent ainsi être financés jusqu'à 80 % par les aides publiques. Il est à noter qu'un logement éco-rénové permet de gagner en confort de vie mais également de diminuer sa consommation énergétique, donc de réaliser des économies importantes sur sa facture. En outre, depuis 2011, pour vendre son bien, l'affichage de la

performance énergétique « Classe DPE » est obligatoire. En augmentant la performance énergétique de son logement, on en augmente aussi sa valeur.

Informations : 0 810 140 240 du lundi au vendredi de 9 heures à 18 heures
Essonne info énergie - Maison départementale de l'habitat, à Évry.
Tél. : 01 60 87 18 70.
Renovation-info-service.gouv.fr

ARTS PLASTIQUES

LA CLASSE PRÉPA OUVRE SES PORTES

Pour les futurs étudiants et leurs parents, cela sera un moment privilégié pour visiter le site à la ferme du Bois-Briard et rencontrer les élèves de la première promotion ainsi que l'équipe des enseignants. Ces échanges permettront de découvrir la formation artistique qui dispense un enseignement autant pratique que théorique afin de préparer aux concours des écoles supérieures d'art. Une exposition des travaux des étudiants sera mise en place tandis qu'une présentation du programme pédagogique sera proposée par le directeur et/ou le coordinateur à 11 heures et à 16 heures.



Portes ouvertes de la classe préparatoire publique des Ateliers d'arts plastiques (AAP), samedi 22 mars de 11 heures à 18 heures, Ferme du Bois-Briard à Courcouronnes - Renseignements : 01 60 78 76 81.

AMÉNAGEMENT

UNE AIRE DE GRAND PASSAGE

Dans le cadre de la révision du schéma départemental d'accueil et d'habitat des gens du voyage, l'agglomération doit reprendre en gestion l'aire de grand passage de Lisses. Dans cette perspective, elle va réaliser des travaux pour optimiser le fonctionnement du terrain. Il est prévu notamment d'améliorer l'intégration de l'aire dans

l'environnement ainsi que la desserte interne pour faciliter sa gestion et son fonctionnement, et de renforcer la salubrité et l'hygiène sur le site. Le montant de cette opération est estimé à 340 458 € HT, elle est subventionnée par l'État à hauteur de 114 336 €. Les travaux, d'une durée de trois mois, ont débuté en janvier dernier.



INAUGURATION

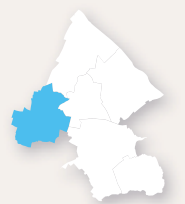
LES NOUVEAUX PONTS D'ORMOY - VILLABÉ

L'inauguration des ponts d'Ormoir - Villabé a eu lieu le 25 janvier dernier. Elle marque la fin du chantier, pendant lequel deux des ouvrages les plus vieillissants ont été remis à neuf, le troisième ayant simplement fait l'objet de quelques réparations. Cette rénovation a également permis de poser de nouvelles passerelles pour les piétons.

UNE MAISON DE RETRAITE À LA PORTÉE DE TOUS

Comme sa grande sœur inaugurée au printemps dernier à Morangis, la deuxième maison de retraite publique de l'Essonne proposera les tarifs les moins chers d'Ile-de-France : 60 euros par jour. Née de la volonté du

conseil général de l'Essonne, elle sera ouverte en mai prochain à Courcouronnes, en accord avec le maire de Courcouronnes, Stéphane Beaudet. Elle disposera de 60 places et aura notamment un service de prise en charge de malades désorientés. Plus d'infos sur www.essonne.fr



BONDUFLE

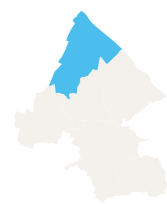
LE BREVET D'ÉDUCATION ROUTIÈRE À VÉLO

Pour la deuxième année, une formation à la connaissance du code de la route et à la maniabilité a été dispensée aux élèves de CM2 des écoles Mermoz et Malraux. Soixante-seize élèves ont donc participé à deux demi-journées consacrées à la théorie (test formel) et à la pratique (parcours ludique entre plots, slalom, passages sous barres...) du vélo, avant de recevoir leur diplôme et gilet fluo de sécurité. Établie sur la base du volontariat, cette initiative permet aux enfants de découvrir le vélo et de le manier en toute sécurité. Les enfants des écoles Mauriac et Saint-Exupéry seront quant à eux formés au printemps.

LE PALAIS DES DÉLICES

Léa ne veut pas manger la soupe qui fait grandir, ni les carottes qui rendent aimable... Elle préfère les bonbons, les glaces et les gâteaux. Afin de faire découvrir à Léa toutes les bonnes choses que l'on doit manger, Dame Équilibre et de nombreux autres personnages viennent lui rendre visite. Le Théâtre à sornettes présente un spectacle de marionnettes qui emportera les enfants au marché, où les couleurs, les odeurs et les saveurs ouvriront l'appétit.

Dès 3 ans.
Samedi 8 février à 16 heures,
espace culturel Thierry-Le-Luron. Tarif : 3 € et 3,50 €.
Renseignements au 01 60 86 47 27.



RIS-ORANGIS

UN FORUM SUR LES TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

Depuis la rentrée scolaire 2013, la réforme des rythmes scolaires a été mise en place dans les écoles ris-soises. Les élèves inscrits participent une ou deux fois par semaine aux temps d'activités périscolaires (TAP). Ils peuvent ainsi participer gratuitement à des ateliers scientifiques, à des initiations linguistiques, pratiquer le théâtre, le jardinage, les arts plastiques ou encore le chant, découvrir des sports comme l'escrime, le handball ou le tennis, l'équitation, etc. Afin de permettre aux parents et aux animateurs d'échanger sur les activités

pratiquées par les enfants et de partager ces moments de découverte et d'apprentissage, le « Forum des TAP » a été mis en place par la ville.

À vocation participative, fonctionnant comme un blog, il permettra à tous les inscrits de discuter et de découvrir les photos et vidéos prises lors des activités. Pour y accéder, rien de plus simple, il suffit de vous rendre sur le www.ville-ris-orangis.fr, de cliquer sur le bloc « Gardez le rythme ! » situé à droite de la page d'accueil et de suivre les indications.

www.ville-ris-orangis.fr



COURCOURONNES

« LES GARS DU CHANTIER »

Samedi 11 janvier, c'est au nouveau complexe sportif du Lac que le maire de Courcouronnes a reçu les habitants pour leur présenter ses vœux. En plus du petit rappel des temps forts de 2013, cette cérémonie a permis aux habitants de visiter le site. Une exposition photographique intitulée « Les gars du chantier », de Moïse Fournier, le photographe de la Ville, était aussi présentée afin de mettre en lumière ceux qui ont construit cet équipement. « J'ai suivi la progression du chantier dès le

début pour suivre son évolution. L'idée de montrer l'aspect humain de cette réalisation est venue naturellement grâce à la complicité qui s'était installée entre les gars et moi. Ils étaient fiers de me montrer leur travail ! Les portraits exposés sont le fruit de belles rencontres. »



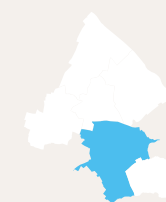
VILLABÉ

LA SAINT-VALENTIN A SON BAL

Au lieu de rester seuls les yeux dans les yeux, les amoureux de Villabé et de ses environs sont invités à venir fêter, tous ensemble, la fête de la Saint-Valentin. La ville vous propose un dîner dansant le samedi 15 février, animé par le groupe Gouach, un orchestre de variétés professionnel. Ces artistes talentueux proposeront un tas d'animations musicales, qu'ils ont forgées tout au long de leurs dix années d'expérience au service de l'événementiel. Préparez-vous à passer une soirée pleine de dynamisme et de convivialité.

Samedi 15 février à 20 h 30
Espace culturel La Villa à Villabé
Tarifs : 33 € pour les Villabéens, 66 € pour les extérieurs et 15 € pour les enfants
Renseignements au 01 69 11 19 75.

© lil_22 - Fotolia.com



LISSES

PROCÈS-VERBAL ÉLECTRONIQUE (PVE)

Depuis début janvier, la ville est passée à la verbalisation électronique. Dorénavant, les tickets déposés sur les pare-brise par les agents sont des tickets d'information uniquement destinés à aviser le contrevenant qu'une infraction a été relevée à son encontre. Ces tickets ne sont nullement obligatoires et leur absence ne constitue pas une cause de nullité de procédure. La contravention elle-même est transmise par le centre national de traitement des amendes de Rennes par voie postale directement au domicile du titulaire de la carte grise du véhicule.

HOMMAGE À ADOLPHE SAX



Le centre culturel Jean-Cocteau rend hommage à Adolphe Sax, inventeur du saxophone, dont on célèbre le bicentenaire de la naissance cette année, au travers de deux soirées : mardi 11 février, concert à la carte avec le Contrast saxophones septet, tout en swing, et jeudi 13 février, avec la projection du film *Bird*, consacré à Charlie Parker, lequel a élevé le saxophone à un niveau d'expression inouï (réalisé par Clint Eastwood avec Forest Whitaker, prix d'interprétation masculine à Cannes).

Renseignements au 01 69 11 40 10.



dossier



L'AGGLOMÉRATION C'EST QUOI

Dans ce deuxième volet de notre dossier « L'agglomération, c'est quoi ? », l'intercommunalité se prépare à son premier rendez-vous avec le suffrage universel direct, une nouvelle étape pour la démocratie locale. Une fois les élus de l'intercommunalité désignés, quelles sont leurs missions, comment fonctionnent un conseil et un bureau communautaires ? Quel est le rôle des commissions ? Les élus et les agents de l'administration travaillent ensemble, mobilisant des moyens humains mais aussi de l'argent public. Quel contrôle est exercé par le préfet et le trésorier-payeur ? C'est à toutes ces questions que nous apportons ici des éléments de réponse.

► **PAGES 18-19**

Le scrutin, mode d'emploi

► **PAGES 20-21**

Le rôle des élus et des instances décisionnaires

► **PAGES 22-23**

Le circuit d'un projet : de l'élaboration à la réalisation

ÉLECTIONS MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES 2014 : TOUT COMPRENDRE !

Le nouveau scrutin, mode d'emploi !

Avant

Vous élisiez les conseillers municipaux...

...et ces derniers désignaient les conseillers communautaires



Les prochaines élections gagneront en transparence et en lisibilité.

Comme avant, vous voterez pour des listes de candidats au conseil municipal de votre ville. Certains de vos élus municipaux deviendront les représentants de votre ville au sein de la communauté : ce sont les conseillers communautaires.

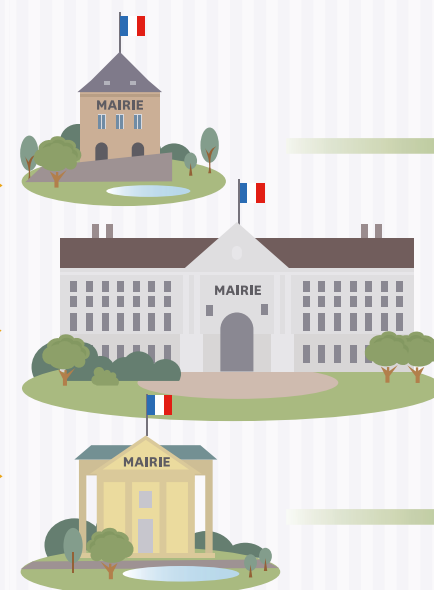
Désormais, vous connaîtrez dès les élections les candidats au conseil communautaire : les listes municipales indiqueront, dès le premier tour de vote, qui sera désigné conseiller communautaire en cas de victoire.

Chaque commune sera représentée par plusieurs conseillers municipaux provenant d'une ou plusieurs listes. Chaque liste enverra un nombre de conseillers communautaires en fonction du nombre de suffrages obtenus.

En mars 2014

?

VOUS VOTEZ POUR ÉLIRE VOS CONSEILLERS MUNICIPAUX



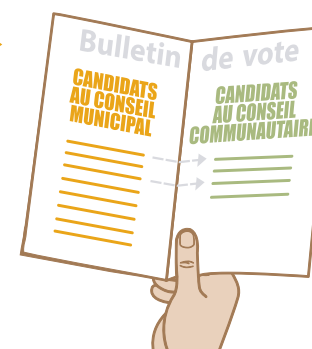
LES CONSEILLERS COMMUNAUTAIRES SONT DES CONSEILLERS MUNICIPAUX. ILS REPRÉSENTENT LES DIFFÉRENTES SENSIBILITÉS ÉLUES DANS CHAQUE CONSEIL MUNICIPAL.



VOUS SAVEZ QUI DEVIENDRA CONSEILLER COMMUNAUTAIRE

Un bulletin plus transparent !

Le bulletin de vote liste les candidats au conseil municipal. Des conseillers municipaux deviennent conseillers communautaires pour 6 ans.



Et chaque liste indique ses candidats au conseil communautaire si elle arrive en tête.

Attention : dans les communes de plus de 1 000 habitants, toute écriture sur le bulletin de vote = vote nul ! Le panachage est interdit !



NOMBRE DE CONSEILLERS COMMUNAUTAIRES PAR COMMUNE
(en fonction du poids démographique de chaque commune)

- Bondoufle : 5
- Courcouronnes : 7
- Évry : 22
- Lisses : 4
- Ris-Orangis : 12
- Villabé : 3

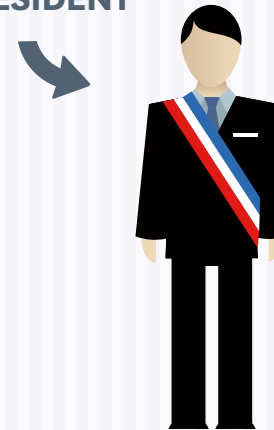
COMPRENDRE LE RÔLE DES ÉLUS ET DES INSTANCES DÉCISIONNAIRES

Voici comment s'organisera la gouvernance de la communauté d'agglomération Évry Centre Essonne suite aux prochaines élections municipales et communautaires 2014. Le nombre de conseillers communautaires passera ainsi à 53 au lieu de 57 et le nombre de vice-présidents sera ramené à 11 tandis que celui des conseillers délégués au bureau à 6.

Président

Le président prépare et exécute les délibérations du conseil communautaire, dont il préside les séances et dirige les débats. Il est l'interlocuteur des différents partenaires (Europe, État, Région, département...). Il délègue une partie de ses fonctions aux deux présidents délégués et aux deux présidents délégués spéciaux, aux vice-présidents et à d'autres membres du bureau, mais en garde la responsabilité. Il est l'ordonnateur des dépenses et il prescrit l'exécution des recettes de la communauté d'agglomération.

1 PRÉSIDENT



Conseil

LES CONSEILLERS COMMUNAUTAIRES

Ils débattent des projets et votent les délibérations (décisions) lors des conseils communautaires.



Bureau

DONT LES VICE-PRÉSIDENTS

Chaque vice-président est en charge d'une délégation de compétence dans un domaine spécifique. Chaque élu gère sa délégation.



ET LES DÉLÉGUÉS AU BUREAU

Chaque délégué a en charge une compétence spécifique.



LES COMMISSIONS

Mission d'information et d'échange.

Chaque projet voté au conseil communautaire doit faire l'objet d'une étude en commission qui émet un avis. Le conseil n'est pas obligé de suivre cet avis même si c'est souvent le cas.

Composition : élus qui recueillent les présentations des projets des services administratifs.

Fréquence : avant chaque conseil communautaire.

Il est possible d'en créer autant que l'on veut. Évry Centre Essonne en compte quatre :

- aménagement, développement, politique de la ville ;
- finances, administration générale ;
- animation du territoire ;
- travaux et environnement.

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE

Lieu de décision.

Il se prononce sur les orientations stratégiques de développement et prend toutes les décisions d'ordre budgétaire. Il vote les délibérations préparées par les commissions. Il prend connaissance des décisions prises au bureau, à qui il délègue certaines compétences.

Composition : président, vice-présidents, délégués au bureau, conseillers communautaires.

Fréquence : 10 par an en moyenne en séance publique (les habitants peuvent y assister).

LE BUREAU COMMUNAUTAIRE

Lieu de décision.

Il traite des missions qui lui ont été déléguées par le conseil communautaire.

Composition : président, vice-présidents, délégués au bureau.

Fréquence : 12 par an en moyenne en séance publique (les habitants peuvent y assister).

LE CIRCUIT D'UN PROJET : DE L'ÉLABORATION À LA RÉALISATION

ÉLABORATION

RÉALISATION



ENTRETIEN AVEC CORINNE CORDIER, directrice générale adjointe en charge des ressources à l'agglomération Évry Centre Essonne

De quelles sources de revenus dispose l'agglomération ?

Pour financer la politique communautaire, la communauté d'agglomération vote un budget annuel qui comprend un budget primitif puis des décisions modificatives qui le font varier en cours d'année. Le budget communautaire retrace l'ensemble des dépenses et recettes prévues pour l'année. En matière de recettes, l'agglomération perçoit d'une part des recettes fiscales – dont la plus représentative est la contribution économique territoriale issue des entreprises –, et d'autre part, des recettes non fiscales parmi lesquelles les dotations versées par l'État, les subventions perçues du conseil général, de la Région ou de différents organismes partenaires et les recettes des services (piscines, conservatoire...).

Qu'appelle-t-on le contrôle de légalité ?

Le contrôle de légalité inclut à la fois un contrôle administratif et un contrôle budgétaire. Le préfet examine les actes qui lui sont transmis et décide de saisir le juge en cas d'illégalité supposée. Cette saisine n'est pas exclusive de celle que peuvent effectuer les administrés qui y ont un intérêt. Ne sont obligatoirement transmis au préfet que les actes considérés par la loi comme les plus importants. Parallèlement, afin d'éviter que des actes lourds de conséquences juridiques ne puissent produire des effets avant leur éventuelle censure par le juge, la loi donne au préfet la possibilité de recourir au référé ou à des mesures de suspension.

Quel est le rôle du comptable public ?

Le principe de séparation de l'ordonnateur et du comptable constitue l'une des deux seules règles fondamentales de la comptabilité publique*. Ensemble, mais chacun dans un rôle distinct, ils sont chargés de l'exécution du budget. L'ordonnateur (le président de l'agglomération) est chargé d'engager la dépense pour laquelle il reçoit une facture. Il donne alors son accord pour paiement. Puis, le comptable public (le trésorier) prend la facture en charge et procède à son règlement. En matière de recettes, l'ordonnateur constate la créance, procède à sa liquidation et à l'émission du titre de recettes correspondant. Le comptable, pour sa part, assure la prise en charge, poursuit le recouvrement et procède à l'encaissement effectif.

Comment les administrés prennent-ils connaissance des décisions du conseil communautaire ?

Le conseil communautaire prend des décisions sous forme de délibérations. Une fois votées, elles ne deviennent effectives qu'après affichage et transmission au représentant de l'État dans le département. Les services de l'agglomération peuvent ensuite mettre en œuvre les décisions prises par les élus. Tous les actes réglementaires de la collectivité sont obligatoirement consignés dans un recueil accessible au public.

* Pour rappel, l'autre règle institue la responsabilité personnelle et pécuniaire du comptable.



Journée Portes Ouvertes Université et IUT d'Evry

8 février 2014 de 10h à 17h





**Plus de 160 Formations de bac à bac + 8
DUT // Licences // Licences Pro // Masters // Doctorats**

**RENSEIGNEMENTS UNIVERSITÉ : 23, boulevard François Mitterrand
91025 Evry Cedex / Tél. : 01 69 47 76 17**

**RENSEIGNEMENTS IUT : 22, allée Jean Rostand
91025 EVRY Cedex / Tél. : 01 69 47 72 00**

Accès RER D - Evry-Courcouronnes

www.univ-evry.fr // www.iut.univ-evry.fr

**Programme
détaillé de la
journée**



By Nateva communication www.natevacommunication.fr - Crédit photo : Thomas Dippe



RÉGIE DE QUARTIER

PETITS TRAVAUX, GRANDS EFFETS

Une régie de quartier va être mise en place aux Pyramides, à Évry, dans le but d'améliorer la qualité de vie dans les espaces communs. L'enjeu est d'impliquer les habitants mais aussi de fournir un travail à certains d'entre eux.

Un graffiti jamais effacé, des gouttières toujours bouchées parce que trop difficiles à atteindre, des feuilles mortes encombrant les allées... Ces petits problèmes rencontrés dans les ensembles d'habitation finissent par donner le sentiment désagréable d'un environnement dégradé. Les petites interventions nécessaires sont parfois effectuées tardivement car elles intéressent peu les entreprises. La solution pour régler ce problème a été trouvée dans les années 1980 à travers la création des régies de quartier. Ces associations visent à améliorer la qualité de vie d'une zone d'habitation en prenant en charge, de manière simple et rapide, les petits travaux délaissés par le secteur économique.

Simultanément, une régie de quartier exerce une mission de médiation, d'accompagnement et de développement du lien entre les habitants. Elle recrute ses salariés parmi eux, particulièrement les plus éloignés de l'emploi. Cela a un impact sur le respect des espaces communs : on hésite à taguer le mur que son voisin a nettoyé... La régie de quartier fonctionne comme une entreprise et réalise son chiffre d'affaires en vendant ses prestations aux bailleurs et aux collectivités ou en intervenant en qualité de sous-traitante. Elle reçoit également des aides à l'emploi pour son activité d'insertion ainsi que des subventions lorsqu'elle conduit des activités

participant à l'animation du quartier. C'est le modèle économique et solidaire choisi pour répondre aux besoins d'emploi et de préservation du lien social du quartier des Pyramides, à Évry.

ÉTUDE DE FAISABILITÉ

« L'agglomération a mis en place un contrat urbain de cohésion sociale portant sur l'éducation, la santé, l'emploi et le développement économique, la sécurité et la prévention », explique Florence Bellamy, vice-présidente de la politique de la ville et de l'insertion d'Évry Centre Essonne. Dans ce cadre, elle a souhaité une régie aux Pyramides, un quartier en rénovation urbaine suite à un diagnostic élaboré en lien avec les habitants. Une régie de quartier, c'est avant tout un projet commun construit avec et pour les

habitants, mais aussi avec ceux d'autres quartiers. Elle crée de l'activité économique mais elle facilite aussi l'insertion de personnes en recherche d'emploi en les intégrant dans un parcours professionnel. » La régie de quartier prendra ainsi en charge des travaux de jardinage, d'entretien et de bâtiment second œuvre dans son environnement comme dans d'autres quartiers d'Évry Centre Essonne. Première étape de sa mise en place, la création, au printemps, d'une association, puis le recrutement d'un directeur, avec la perspective d'un démarrage des activités en juin prochain.

CATHERINE LENGELLÉ

Direction Politique de la ville
et insertion : 01 69 91 57 73

TÉMOIGNAGE

DAHLIETTE SUCHEYRE

**HABITANTE DES PYRAMIDES, MEMBRE DU GROUPE DE TRAVAIL
SUR LE PROJET DE RÉGIE DE QUARTIER**



« Je crois à ce quartier, où je vis depuis ma retraite il y a deux ans. Il peut devenir très animé mais il a besoin de renouveler son image et de trouver des solutions aux problèmes d'emploi. J'ai assisté à toutes les réunions concernant le projet de création de la régie de quartier. La directrice d'une régie en Essonne est venue témoigner de l'intérêt de cette démarche et nous avons visité une régie à Troyes. Cela nous a convaincus de l'utilité d'une activité de ce type aux Pyramides. »



TROPHÉES DE LA CCIE

TERRITOIRE DE RÉUSSITE

Trois des six lauréats des Trophées des espoirs de l'économie en Essonne 2014 sont issus de l'agglomération Évry Centre Essonne : Archimej, dans la catégorie Innovation, Depann Outils, dans la catégorie Réussir en banlieue, et Baies Mixtes, dans la catégorie Commerce.

BAIES MIXTES sur les ailes de la croissance

Roméo Sorbes est rissois et c'est tout naturellement à Ris-Orangis qu'il a créé en 2008 son entreprise de menuiserie axée sur la réhabilitation de locaux et logements éligibles. Baies Mixtes s'est focalisée sur la distribution de produits haut de gamme avec intérieur bois et extérieur alu, fabriqués sur mesure et permettant d'obtenir les meilleures performances thermiques. Sur ce marché spécialisé, cette entreprise de dix personnes a connu une forte croissance et a pu ainsi racheter un concurrent dont la gamme de produits plus large lui permet désormais d'agir sur tous les fronts. Ce rachat a hélas contraint Baies Mixtes à emménager dans les locaux de l'entreprise rachetée... à Savigny-sur-Orge !

Tél. : 06 71 27 46 69 et baies-mixtes@hotmail.fr
www.baies-mixtes.com

ENTREPRISES PROMETTEUSES

Valoriser, mettre à l'honneur, distinguer, récompenser le dynamisme et la réussite : voici le leitmotiv de la chambre de commerce et d'industrie de l'Essonne pour cette 17^e édition des Trophées de l'économie 2014. Pour connaître les autres lauréats, rendez-vous sur le site www.essonne.cci.fr

DÉPANN OUTILS, le roi de la réparation

Face aux services après-vente anonymes des constructeurs de machines et d'outils professionnels, Dépann Outils se pose en interlocuteur identifié et fiable entre le mécanicien et ses clients : des sociétés du bâtiment (75 % de son chiffre d'affaires), du jardinage et du nettoyage. L'entreprise a été créée en 2010 par Jeannot Andriandalaoarivony, fort d'une expérience de vingt-trois ans en mécanique dans un atelier industriel et quatre ans au SAV d'un grand constructeur, et son épouse Fara Randrianarivony, qui assure l'accueil et la

gestion. Installée en zone franche urbaine à Évry, Dépann Outils s'est développé par le bouche à oreille au point d'étendre sa clientèle au nord de l'Essonne et au Val-de-Marne. Elle a aussi mis en place une offre de location de matériel destinée aux particuliers. Pour poursuivre sa croissance, elle espère recruter un technico-commercial cette année.

Tél. : 06 74 21 32 52 et depann.outils@orange.fr
www.depannoutils.fr
CATHERINE LENGELLÉ

ARCHIMEJ, pionnier de la spectroscopy 2.0

Cette entreprise hébergée à Genopole a été cofondée par de jeunes ingénieurs entrepreneurs issus de l'Institut d'optique à Palaiseau. Elle a mis au point une innovation technologique : la spectroscopy 2.0. Comme son aînée, la spectroscopie, elle concerne la mesure de l'intensité des longueurs d'onde de la lumière, moyen utilisé par exemple pour l'analyse du sang. Archimej a rendu ce procédé plus accessible grâce à l'utilisation de leds, dont la très grande sensibilité permet d'augmenter la limite de détection et de miniaturiser l'outil de mesure. À la clé, la diminution de la quantité de produits réactifs utilisés par les automates d'analyse du sang des laboratoires et des hôpitaux. Parallèlement, l'équipe travaille sur la portabilité de l'appareil en ciblant les ONG (organisations non gouvernementales) médicales, les pays en voie de développement et les déserts médicaux. C'est le marché principal visé par Archimej en 2017 à l'issue des premiers tests cliniques en 2016.

Tél. : 07 87 81 25 33 et francisco@archimej.com
www.archimej.com

MISTRAL À RIS-ORANGIS

FONTAINE, JE BOIRAI DE TON EAU

L'entreprise rissoise est l'une des 16 lauréates des 91 d'Or 2013, événement organisé en décembre dernier par le Medef, en collaboration avec plusieurs partenaires, dont la communauté d'agglomération Évry Centre Essonne.

Lors des derniers 91 d'Or, Mistral Constructeur a remporté le trophée attribué par la communauté d'agglomération Évry Centre Essonne. Fondée en 1952 à Ris-Orangis, Mistral fabrique alors des distributeurs de sirops de fruits. En 2001, son créateur, Robert Liccioni, la vend à un groupe mais la rachète en 2008 pour la sauver de la faillite. Il confie alors sa direction à son fils Thomas, diplômé d'une école de commerce, et axe sa production sur la fabrication de fontaines à eau de différents types, avec une spécialité : les fontaines sans bonbonnes alimentées par le réseau d'eau courante. « Nous ne sommes que trois fabricants de fontaines à eau en France. Nos nombreux concurrents à l'étranger vendent des produits qui s'apparentent à de l'électroménager domestique alors que les nôtres sont professionnels. Ils sont conçus pour durer une vingtaine d'années grâce à leur design intemporel et tous leurs composants peuvent être remplacés car nous vendons les pièces détachées nécessaires », souligne Thomas Liccioni.

UNE DÉMARCHE ENVIRONNEMENTALE

La longévité de ces fontaines est en adéquation avec la démarche environnementale de Mistral Constructeur, de même que le principe du raccordement au réseau d'eau qui concerne une grande partie de ses produits (80 % du CA de l'entreprise). « Cela évite de se déplacer chez les clients pour remplacer les bonbonnes », précise le dirigeant. Pas de crainte de goût désagréable : l'eau est filtrée par un dispositif qui absorbe les molécules de chlore. Le récipient destiné à recueillir l'eau a aussi été pensé dans un esprit durable. Plus de gobelet jetable, mais des carafes réutilisables, en plastique ou en verre, dont l'ouverture très large permet un nettoyage au lave-vaisselle. L'entreprise fabrique ses produits dans son usine rissoise et assure leur distribution et leur installation en Île-de-France via sa filiale Locafontaine. Dans le reste du pays et outre-mer elle s'appuie sur un réseau de 500 revendeurs.



Dans les locaux de l'entreprise, à Ris-Orangis.

Sa clientèle est constituée d'entreprises, d'administrations, d'hôpitaux, d'écoles... Parmi ceux-ci, la communauté d'agglomération, à qui elle a fourni des carafes pour « l'eau de l'agglomération », ou encore la chambre de commerce et d'industrie de l'Essonne, la mairie de Paris, la RATP. L'entreprise rissoise est aussi présente à l'international à travers de petits clients revendeurs dans 37 pays. « À l'export, nous sommes surtout forts dans les fontaines à bonbonne, dont nous fabriquons uniquement les appareils de distribution », précise Thomas Liccioni. Mistral Constructeur, qui a sa propre équipe de R&D, ne cesse d'innover. Elle a ainsi récemment déposé un brevet sur une nouvelle génération de stérilisateurs d'eau qui agissent

instantanément. À la base, une recherche financée par un prêt à taux bas dans le cadre de la convention de revitalisation Altis en 2013.

CATHERINE LENGELLÉ

www.mistralcoolers.com

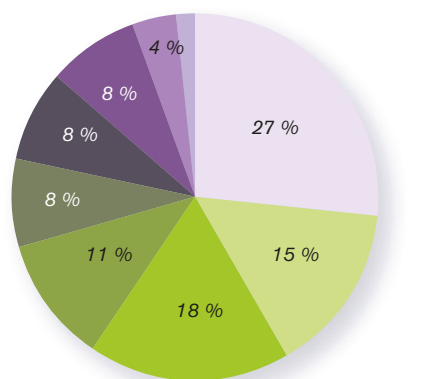
EN CHIFFRES

42 salariés, dont
25 ouvriers en production
CA : 5 millions d'euros
dont 1/3 à l'export

TRI DES DÉCHETS

ÉCOGESTE SOUFFLE SA PREMIÈRE BOUGIE

Depuis près d'un an, la communauté d'agglomération a mis en ligne sur son site internet un module Écogeste qui répond à toutes vos questions sur le tri et la prévention des déchets. Où jeter les ampoules usagées ? Que faire des vêtements qui n'ont plus d'utilité ? Comment consommer mieux pour jeter moins ? L'amélioration du tri mais également la réduction des déchets sont primordiaux, car ils permettront d'augmenter le recyclage des matériaux, de réduire la consommation de ressources non renouvelables et de limiter les rejets de gaz à effet de serre (GES). Au 31 décembre 2013, 2 000 visites avaient été enregistrées depuis la mise en ligne du module sur le site internet de l'agglomération, les catégories de déchets les plus interrogées se répartissant ainsi :



— Emballages — Vie domestique
— Produits dangereux
— Équipement maison, bricolage
— Textiles, hygiène — Culture, loisirs
— Audio, vidéo, multimédia — Transports
— Matériaux et gros équipements

Rendez-vous sur le site www.agglo-evry.fr rubrique Les missions de l'agglomération/Gestion des déchets, où vous pourrez accéder à ce module Écogeste et où vous trouverez également toutes les informations utiles concernant les déchets : calendriers de collecte, guide du tri, liste des déchèteries, guide du compostage, adresses des bornes textiles...

Direction des services urbains et du développement durable, service relation à l'usager : 0 800 97 91 91
www.agglo-evry.fr

ÉCO-RESPONSABILITÉ

L'AGGLOMÉRATION POURSUIT SA DÉMARCHE

La communauté d'agglomération Évry Centre Essonne a mis en place au sein de l'hôtel d'agglomération le tri des papiers dans les bureaux à l'automne 2011. En 2012, ce fut le tour du bâtiment Eurocap, qui accueille les directions des ressources humaines, des finances et la régie de l'eau, ainsi que du centre technique d'être équipés de corbeilles de tri.

La direction des déchets et du développement durable qui porte cette démarche d'éco-

responsabilité de l'administration étend désormais ce dispositif aux équipements culturels et sportifs. Cela représente 221 corbeilles de bureau pour un coût de 2 800 €. Leur installation sera assurée par l'équipe des médiateurs de l'écologie urbaine, qui se chargera dans le même temps de sensibiliser les utilisateurs aux bons gestes de tri.



L'INFO BUS EN DIRECT AU CONSERVATOIRE IANNIS-XENAKIS À ÉVRY

D'ici peu, le public fréquentant le conservatoire Iannis-Xenakis disposera d'une information en temps réel sur le réseau de bus TICE. Calquée sur le principe des bornes implantées aux stations, une information visuelle actualisée en temps réel sera diffusée en continu sur un écran installé dans le hall du conservatoire. Elle permettra aux voyageurs

de prendre connaissance des horaires de passage des deux prochains bus desservant l'arrêt le plus proche, ainsi que d'éventuelles perturbations. Cette initiative, expérimentée dans le cadre du plan de déplacements administration de la collectivité, se verra déployer dans d'autres équipements.

BONDOUFLE

LES PORTES S'OUVRENT

Le quartier durable des Portes de Bondoufle poursuit son aménagement. Les premiers travaux, débutés l'été dernier, ont permis de réaliser le terrassement, les voies primaires et de mettre en place les réseaux structurants afin de viabiliser les terrains. Aujourd'hui la commercialisation des premiers logements continue.



Sur 48 hectares situés à l'ouest de la ville, le projet d'aménagement urbain des Portes de Bondoufle prévoit de l'habitat mais aussi des équipements publics, des commerces, des services de proximité et une zone d'activité, qui permettra de créer de l'emploi et d'améliorer l'accession au logement. À terme, d'ici quinze ans, 1 500 logements devraient y être créés*.

COMMERCIALISATION DES LOGEMENTS

En mai 2013 était lancée la phase initiale de commercialisation des premiers logements, une deuxième vient de débuter. Les logements en accession seront situés dans le prolongement du quartier des Trois-Parts et les premières constructions sortiront de terre au cours de l'année 2015. Toutes les informations sont disponibles auprès du promoteur Icade dans l'espace de vente installé rue du Grand-Noyer**. L'espace de vente Icade rejoindra le village de vente lorsque celui-ci sera achevé. Il est actuellement en cours de finalisation. Situé au niveau de la rue des

Trois-Parts, il accueillera la Maison du projet et les espaces de promotion, qui viendront s'implanter au fil des travaux du quartier. L'inauguration de la Maison du projet et du village de vente est envisagée pour le deuxième trimestre 2014. Ce lieu d'information permettra à tous les habitants et les personnes intéressées de trouver des réponses à leurs questions sur les Portes de Bondoufle.

QUALITÉ DE VIE

Préserver et développer la qualité de vie des futurs habitants est une priorité qui se traduit dès la première tranche, d'une superficie de 6,27 hectares. Située au sud du quartier des Trois-Parts et séparée du quartier des Saplo par le merlon, elle aboutira en 2015. Les espaces publics y sont conçus pour être des lieux de vie partagés : les trottoirs seront larges et généreusement plantés, la vitesse de circulation sera limitée. Les habitations seront protégées des nuisances de la RD 312 par un large talus aménagé de façon à être un espace de promenade.

Le traitement des eaux pluviales sera un élément qualitatif du paysage, en plus d'être un point fort en matière de développement durable.

Les deux premiers hectares du parc paysager qui prolongera les parcs des Trois-Parts et des Bordes seront mis en chantier afin d'être ouverts au public dès la livraison des premiers logements, prévue au cours de l'année 2015. L'équilibre entre petit habitat collectif et maison individuelle qui fait la particularité de Bondoufle se retrouvera dans cette première opération, avec 40 maisons individuelles sur 228 logements, dont 25 % de logements sociaux, y compris 8 maisons individuelles.

CARLA DUGAULT

* Ramenant le logement social à 16,7 % au sens de la loi SRU (loi relative à la solidarité et au renouvellement urbains).

** Ouvert au public le lundi de 14 h 30 à 19 h, le jeudi et vendredi de 14 h à 19 h, le samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h et le dimanche de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 19 h.

Plus d'informations sur le site du projet : www.quartierdesportesdebondoufle.fr



Au bord de l'eau...

ON VOUS RACONTE

LA SECONDE NAISSANCE DU QUARTIER DU CANAL À COURCOURONNES

Dans les années 80, le Canal est l'un des derniers quartiers de la communauté d'agglomération Évry Centre Essonne à voir le jour. Trente ans plus tard, un ambitieux programme de rénovation urbaine lui dessine un nouveau visage.

EN CHIFFRES

UN BUDGET DE PLUS DE 61 M€ FINANCÉ PAR :

- L'ANRU
- Le conseil régional d'Île-de-France
- Le conseil général de l'Essonne
- La communauté d'agglomération Évry Centre Essonne
- La ville de Courcouronnes
- Les bailleurs

Des îlots de logements autonomes, repliés sur un ensemble comprenant des écoles, une maison de quartier et des squares, disposés les uns à côté des autres et souvent invisibles depuis la voie publique. 12 bailleurs, 31 copropriétés et 3 250 logements. Le Canal – divisé en 3 sous-quartiers – est l'un des plus importants quartiers de la communauté d'agglomération Évry Centre Essonne. Ses 9 000 résidents représentent plus de 60 % de la population courcouronnaise. « À l'époque, c'était très sympa, se souvient Jean-Pierre, un habitant de la première heure. Pas de tour ni de voiture, des petites ruelles, des bâtiments de 2 ou 3 étages maximum... Mais cette disposition a rapidement montré ses inconvénients : il n'y avait

pas de centre et, surtout, les enfants des différents secteurs n'avaient pas l'occasion de fréquenter les mêmes lieux à cause de la carte scolaire ni de se connaître. »

OUVRIR ET DÉSENCLAVER

Enclavement, difficultés d'insertion professionnelle, copropriétés fragiles, le Canal rencontre de réels problèmes au fil des ans. « C'était une composition urbaine très atypique, souligne Shahjahan Ghalib, coordonnateur des Programmes de rénovation urbaine (PRU) à la communauté d'agglomération Évry Centre Essonne. C'était difficile d'y circuler. L'objectif a donc été principalement d'ouvrir vers Courcouronnes centre et vers



Le futur centre social Brel-Brassens.

Évry. » « À l'époque, tout avait été conçu pour que chacun vive bien dans son propre secteur, complète Stéphane Beaudet, le maire de Courcouronnes. Cependant, de nombreux points de fragilité se sont progressivement déclarés. Ils nous ont conduits il y a cinq ans à lancer un important travail de restructuration pour le désenclaver, créer des perspectives, faciliter les circulations et les connexions, notamment avec le futur quartier durable qui verra le jour à la place de l'hôpital*.

UN PROFOND TRAVAIL DE RESTRUCTURATION

Le 24 septembre 2009, la restructuration est définitivement validée par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU). De quoi permettre à la ville de concrétiser la restructuration complète du Canal aux côtés de ses partenaires. Ainsi, notamment, le nouveau centre de vie du Canal devient la place de l'Orme-à-Martin. Lieu fédérateur de l'ensemble du quartier, il accueille le marché, des commerces et des équipements et services publics comme l'antenne Dynamique Emploi, la Poste... Le pôle enfance du Bois-de-mon-Cœur voit le jour et regroupe l'accueil de loisirs maternel et élémentaire pour tous les enfants du Canal, la ludothèque Abracadrajeux, le RAM (relais d'assistantes maternelles), le restaurant scolaire et les services municipaux de la petite enfance et de l'enfance... De leur côté, les bailleurs résidentialisent et réhabilitent leurs résidences sociales, sécurisent les parkings.

Ce vaste programme, bien que déjà très avancé, n'est pas encore tout à fait achevé. Le centre social Brel-Brassens va être démoli et reconstruit place de l'Orme-à-Martin pour renforcer son attractivité. La démolition de l'immeuble Efidis,

promenade du Marquis-de-Raies, et l'aménagement de la place du Pont-Amar et du square au niveau de l'allée de l'Orme-aux-Chats vont finir de dessiner le nouveau visage du Canal. « Un lieu de vie avec des jets d'eau, des jeux pour enfants et des espaces végétalisés, une piste cyclable, sera ainsi créé. Il sera relié aux équipements publics du secteur, précise Nicolas Voisin, chargé d'opérations espaces publics PRU à l'agglomération. On aura enfin une vraie perspective visuelle entre le Canal et le futur quartier durable. » Des matériaux de qualité ont été choisis pour ces réalisations : des bordures de sol en pierres bleues, des murets en gabions et des chemins piétons en béton désactivé à l'aspect gravillonné.

CATHERINE GUYENNOT

* L'hôpital Louise-Michel a fermé ses portes en 2012.

DES PROJETS MENÉS EN PARALLÈLE

D'autres aménagements à court, moyen et long termes vont achever de modifier en profondeur la physionomie du Canal, mais aussi sa composition sociale et son environnement.

• **Un quartier durable :** dans quelques années, des logements aux normes éco-durables verront le jour à la place de l'hôpital Louise-Michel afin de recréer une mixité sociale. De nouvelles liaisons sont prévues pour intégrer cet éco-quartier dans son environnement : par le prolongement du mail Marchais-Guesdon au Canal, et avec un nouveau franchissement des voies ferrées à Évry.

• **La requalification de la rue Georges-Brassens :** axe structurant reliant la place des Copains-d'Abord au boulevard des Champs-Élysées à Évry, elle dessert deux équipements majeurs du territoire qui vont connaître dans les mois qui viennent de profonds changements. Le lycée Georges-Brassens va être restructuré pour mieux accueillir ses élèves et son personnel. La mosquée va elle-même financer un projet d'embellissement de ses façades extérieures. Enfin, dès le printemps 2014, la rue va bénéficier d'une requalification pour un meilleur partage de l'espace public entre piétons, stationnements et circulations douces.



Le pôle enfance du Bois-de-mon-Cœur.

DOCKS DE RIS

L'ÉCO-QUARTIER POURSUIT SA TRANSFORMATION

Premiers coups de pioche en 2010, premiers résidents en 2012. Les Docks de Ris se transforment et de nouveaux projets vont encore éclore. Au cœur des programmes, une attention particulière portée à l'accueil et l'information des habitants.

Les Docks de Ris prennent vie, mais leur destin est encore en marche. Après plusieurs années d'études et de concertation avec la population, l'éco-quartier se réalise projet après projet depuis 2010. Développée par Terralia, la résidence du Val-de-Ris accueille depuis un an les habitants du nouveau quartier. Le lac des Docks, quarante ateliers d'artistes et des locaux d'activités au CAES2 (Centre autonome d'expérimentation sociale) complètent le paysage actuel. Les chantiers de construction de logements, d'équipements publics (crèche, groupe scolaire...) et les travaux d'aménagement des espaces publics vont se poursuivre jusqu'à la livraison des derniers programmes, prévue en 2017.

L'ENVIRONNEMENT ET LE SOCIAL

Parmi ces programmes doivent aboutir les 24 logements proposés par l'association I+I. Destiné en priorité aux primo-accédants éligibles au logement social, ce projet se définit comme une offre d'habitat participatif accompagné. Composée d'architectes, d'urbanistes et d'acteurs du monde social qui œuvrent pour faire baisser les coûts, l'association I+I crée des projets d'habitat participatif pour permettre au plus grand nombre d'accéder à la propriété : « Les acquéreurs ne paient pas la conception mais seulement la construction. Soit 25 % de moins que les prix du marché », précise Charles Daubas, son président. Ce programme offre ainsi la possibilité de bénéficier d'un prix inférieur au

prix du marché, de participer à l'organisation et la conception de son futur lieu de vie, de vivre dans un cadre convivial et d'habiter un immeuble économe en énergie.

Autres volontés mises en avant : le non-appauvrissement des ménages et la non-dégradation de la copropriété. Pour cela, l'association I+I accompagnera les habitants dans leurs démarches d'accès à la propriété et organisera des ateliers participatifs (conception du logement, organisation d'un espace collectif, gestion de copropriété...). Le programme dévoilé publiquement à la mi-octobre rencontre un vrai succès. Des permanences pour informer se tiennent régulièrement à Ris-Orangis et Evry. Une fois le groupe d'habitants constitué, les ateliers s'échelonnent au cours de l'année. Le premier s'est tenu en novembre avec une forte participation, un deuxième est prévu au printemps.

L'IMPORTANCE DE L'ACCUEIL

Cette approche de l'immobilier, la municipalité de Ris-Orangis et la communauté d'agglomération entendent la développer à travers d'autres démarches. Ainsi, la ville a déjà organisé un accueil des habitants de la résidence du Val-de-Ris en 2012. « En attendant la livraison des autres lots, la ville a demandé aux intervenants techniques d'organiser des rendez-vous destinés aux habitants actuels et futurs de l'éco-quartier, explique Stéphane Raffalli, maire de la commune. Il s'agit d'exposer aux habitants la manière de vivre et le fonctionnement d'un tel quartier. »

CARLA DUGAULT

En savoir +
www.mairie-ris-orangis.fr
www.lesdocksderis.fr
www.agglo-evry.fr



OMNIZONE

LE HANDISPORT À LISSES

Créée en juin 2013, l'association Omnizone utilise le sport comme un outil de rééducation, mais aussi d'éthique et de sensibilisation aux messages de tolérance, de fair-play et de non-violence.

Si les missions d'Omnizone sont multiples, sa vocation première est d'accompagner par le sport les personnes en situation de handicap. Comme l'explique Gilles Descamps, son président, pour bien comprendre les bénéfices offerts par le sport à une personne soudainement confrontée à une situation de handicap, il est nécessaire de rappeler les différentes étapes émotionnelles par lesquelles elle passe : « La peur tout d'abord, face à une situation médicale incertaine, et face à l'avenir qui sera forcément différent et qui semble insurmontable. Ce qui génère une immense colère, qui empêche d'avancer, détaille Gilles Descamps. Il devient alors indispensable de l'évacuer ou la canaliser. »

THÉRAPIE RÉADAPTIVE

Au-delà de ses vertus de défouloir, la pratique sportive régulière permet à la personne en situation de handicap de rompre l'isolement social et de se réapproprier une image positive d'elle-même, à la fois corporelle et psychologique. « Le fait d'être intégrée dans une équipe dont elle devient un maillon indispensable lui fait beaucoup de bien et l'incite à se dépasser et à multiplier les efforts lors des séances de rééducation en milieu hospitalier », explique Gilles Descamps. Concrètement, Omnizone noue des partenariats avec des centres de rééducation fonctionnelle, médico-sociaux et médico-éducatifs, avec lesquels elle organise des séances de handisport, de sport adapté et de sport « handi-valide », en collaboration avec l'Agence régionale de santé (ARS), les mairies et les centres hospitaliers essonniers. Si la reconnaissance du sportif handicapé a déjà commencé, notamment grâce aux Jeux paralympiques, Omnizone souhaite aller plus loin dans le développement des handisports collectifs et mécaniques au niveau régional et national « pro » (rugbyfauteuil, handfauteuil, foot 5/cécifoot). Elle projette également de créer une écurie de handikarting et de former des bénévoles au journalisme sportif et aux médias numériques, afin d'assurer la couverture et la médiatisation des événements handisportifs.

DÉVELOPPER LE « HANDI-VALIDE »

Enfin, parmi les missions qui tiennent à cœur à Omnizone figure le développement des actions « handi-valides », qu'elles passent par l'accueil de personnes en situation de handicap au sein d'équipes « valides » ou, à l'inverse, par l'accueil de personnes valides dans des équipes « handi ». « Jouer au rugby en fauteuil ou au foot les yeux bandés sont des expériences très enrichissantes pour les valides qui découvrent alors les sensations vécues par les personnes en situation de handicap lors de la pratique d'une activité sportive. Une interaction handi/valide qui permet aux différences et aux préjugés de s'effacer au profit du jeu, de l'esprit de compétition et de la performance sportive », conclut Gilles Descamps.

CLAIRE BOUC



ASSOCIATION OMNIZONE

24 C, rue des Malines, à Lisses
 Contact : Gilles Descamps au 06 51 52 46 00 ou par email :
com@omnizone.org

Plus d'informations sur <http://omnizone.org>

BIENVENUE SUR TERRE !

La saison de cross-country bat son plein. Les athlètes des clubs de l'agglomération donneront tout pour se trouver à l'affiche des championnats de France, organisés le 2 mars prochain au Pontet, dans le Vaucluse. Tour d'horizon.

C'est parti ! Les championnats de l'Essonne ont donné le départ le 12 janvier dernier de la saison de cross-country pour les athlètes du département. Au programme, quatre étapes : les championnats départementaux donc puis les régionaux ouest le 26 janvier à Longjumeau*, les inter-régionaux, équivalent d'une finale régionale [du fait de la densité des courses, la région Île-de-France a été divisée en deux zones et ses championnats sont disputés en deux étapes, NDLR], le 9 février à Aulnay-sous-Bois, et enfin les championnats de France le 2 mars prochain au Pontet (Vaucluse).

Pour passer chaque étape, deux solutions : une qualification individuelle au classement ou par équipes selon les résultats des quatre meilleurs coureurs de chaque club**. À l'US Ris-Orangis, on misera ainsi beaucoup sur les équipes minimes.

Dans les autres catégories, si les Évréens Nathalie Reslinger, vice-championne de France

2013 du 1 500 mètres en salle, et Abdeslam Kenouche sont incertains en raison de son état de santé pour la première et de son programme (qualifications pour le mondial en salle) pour le second, de nombreux coureurs des clubs de l'agglomération espèrent être du rendez-vous national début mars. Parmi eux, Mérédith Bortolameolli (SCA 2000 Évry) ou Bilal Ali Abdelmoumni (Lisses AC) mais aussi Patricia Mariani (LAC), Virginie Meslin (LAC), Rachel Brahimi (SCA), Solène Petitdidier (SCA), Thomas Coudin (LAC) ou les triathlètes évréens Sabrina Hamonet, Raphaël Pujol et Nourredine Aid. Le Bondoufle AC pourrait également créer la sensation avec sa pépite Mehdi Frère ou les Kenyans Mike Rotich et Ambrose Bore (lire notre encadré). Il va y avoir du sport !

LUDOVIC SAMAIN

* Compétition disputée hors nos délais de bouclage.

** En athlétisme, le SCA 2000 Évry appartient à Athlé 91, une entente dont les autres sections sont les clubs de Viry-Châtillon, Morsang-sur-Orge, Étampes et Étréchy.

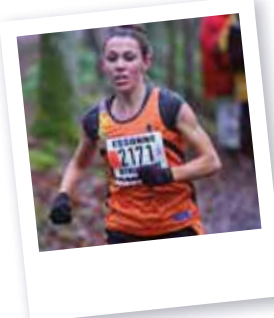
DEUX KENYANS À BONDOUFLE

C'est par le biais de l'association Run Africa Project créée par l'ancien champion de France du 10 km Julien Di Maria (un proche d'Emmanuel Broin, président du Bondoufle AC Athlétisme), que deux Kenyans vont courir dès cet hiver sous les couleurs du Bondoufle AC. Destinée à aider des jeunes athlètes défavorisés et déscolarisés, la structure avait déjà permis à Mike Rotich, 20 ans, de fouler les routes de l'Hexagone et d'Europe l'été dernier. Bilan : deux deuxième places au semi-marathon de Hambourg et à la course des Remparts de Provins (16 km) et une troisième place sur le 10 km de Suresnes. « Son objectif est de courir un marathon en 2015 », précise Di Maria.

Il portera à nouveau les couleurs bondoufloises sur les cross cet hiver puis lors des interclubs sur piste au printemps, tout comme son compatriote Ambrose Bore, 18 ans, junior spécialiste du 1 500 m et du 5 000 m, dont le rêve est de participer aux championnats du monde l'été prochain aux États-Unis.

ILS COURENT, ILS COURENT...

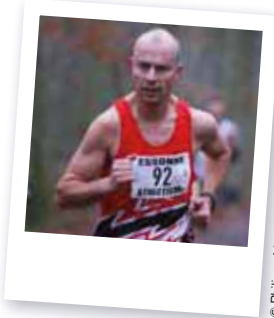
Ils seront les locomotives des différents clubs de l'agglomération. Fiche d'identité de ces athlètes qui peuvent espérer briller cet hiver sur la terre.



© Philippe Maurin

MÉRÉDITH BORTOLAMEOLLI
(SENIOR, SCA 2000 ÉVRY /ATHLÉ 91)

La championne d'Île-de-France 2013 du 5 000 mètres en salle a le niveau pour un top 20 national en cross. Vice-championne régionale toutes catégories l'an passé, championne l'année précédente, elle fait partie des favorites pour une qualification aux championnats de France où il lui faudra passer un cap à l'aube de ses 27 ans.



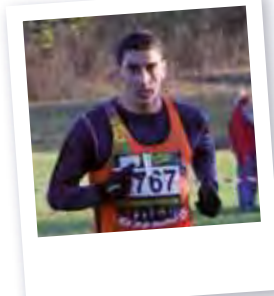
© Philippe Maurin

THOMAS COUDIN
(VÉTÉRAN, LISSES AC)

Vice-champion de l'Essonne de cross chez les vétérans l'an passé, Coudin sera le leader de l'équipe masculine du LAC avec le grand espoir de se qualifier individuellement pour les championnats de France.

RACHEL BRAHIMI (CADETTE, SCA 2000 ÉVRY/ATHLÉ 91)

Vainqueur du cross du Val-de-Marne à Créteil, troisième de celui des Mureaux, Brahimi représente l'un des grands espoirs du club. Avec l'Évréenne Solène Petitdidier et leurs coéquipières de Viry-Châtillon, les cadettes d'Athlé 91 peuvent croire en une qualification aux championnats de France.



© Philippe Maurin

ABDESLAM KENOUCHE
(SENIOR, SCA 2000 ÉVRY/ATHLÉ 91)

Champion régional et vice-champion inter-régional en 2012, l'Évréen qui avait refusé une sélection olympique avec l'Algérie en 2004 pour finalement porter le maillot tricolore sur le tard

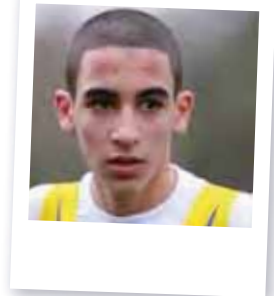
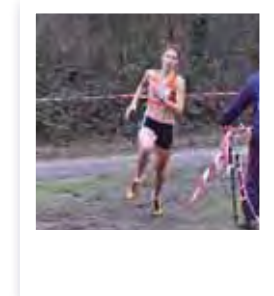
(Jeux méditerranéens et Jeux de la Francophonie en 2009) devrait se consacrer au cross court cet hiver, comme l'an passé, afin de préparer sa saison en salle avec en ligne de mire une qualification pour les championnats du monde de Sopot (Pologne).

MEHDI FRÈRE
(JUNIOR, BONDOUFLE AC)

C'est un stage de football à Font-Romeu qui l'a fait bifurquer vers l'athlétisme. En à peine un an, Mehdi Frère est devenu international en course de montagne avant de terminer au pied du podium des championnats de France cadets l'été dernier sur 3 000 mètres. Il espère cette fois monter sur celui des inter-régionaux et se qualifier pour Le Pontet.

NATHALIE RESLINGER
(SENIOR, SCA 2000 ÉVRY/ATHLÉ 91)

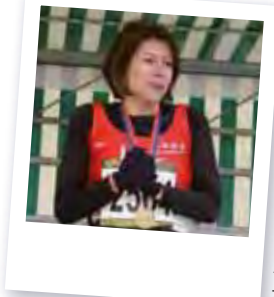
La vice-championne de France 2013 du 1 500 mètres en salle revient de blessure. Si elle est en pleine possession de ses moyens, la championne de l'Essonne 2013 envisagera 2014 avec de belles ambitions.



© Aude Alcover

BILAL ALI ABDELMOUMNI
(JUNIOR, LISSES AC)

Adam, son frère jumeau, a arrêté l'athlétisme en 2011. Cela n'a pas freiné les ardeurs de Bilal Ali, sacré champion de France junior du 1 500 mètres cette même année. Deuxième des championnats régionaux et inter-régionaux l'an passé sous les couleurs de Maisons-Alfort, le natif d'Évry est venu à Lisses retrouver son autre frère Harris. Cet hiver, il visera naturellement une qualification pour les championnats de France.



© Ludovic Samain

PATRICIA MARIANI
(VÉTÉRANE, LISSES AC)

Championne régionale et troisième aux inter-régionaux en 2012, elle n'avait pas pu défendre pleinement ses chances l'an dernier en raison de « pépins » physiques. Avec sa coéquipière Virginie Meslin, elle reste cependant une valeur sûre du cross en Essonne. Toutes les deux peuvent viser une qualification individuelle aux championnats de France.



© Philippe Maurin

Cette saison encore, les maillots orange d'Évry et rouges de Lisses devraient être bien placés dans les championnats de cross-country.



© Sandrine Guédes

c'est ma
PASSION

DE LA VIGNE AU VIN DE VILLABÉ

Claude Barbi est une grande figure de la vigne à Villabé. Il a contribué fortement à la renaissance de cette activité au sein du village, créant notamment l'association Le Sarment villabéen.

« Je suis natif de Carcassonne, un pays de viticulteurs. Mon grand-père maternel avait une petite vigne qui donnait 3 à 4 hectolitres par an. » La culture du vin a marqué l'enfance de Claude Barbi. Dans les années 90, il constate que c'est aussi le cas de Manuel, son voisin de Villabé, où il est arrivé en 1974. Les quelques ceps de vignes envahis de broussailles qui subsistent sur les coteaux du village les rendent nostalgiques. « Au XIX^e siècle, le vin produit ici était vendu jusqu'à Paris sous le nom de Piccolo de Villabé, explique Claude. Nous avons commencé à presser avec les pieds les grappes de ces vieilles vignes dans une cuve en plastique de 100 litres. Notre vin n'était pas terrible... Puis avons fabriqué du ratafia, un apéritif qui était, lui, excellent. » Tellement bon, qu'on le déguste en janvier à la Saint-Vincent, fête en l'honneur du patron des vignerons, relancée ici par l'association d'histoire locale Mémoires vives. Les deux passionnés font des émules. En 2005, le maire de l'époque encourage la création de l'association Le Sarment villabéen pour faire perdurer la tradition de la vigne. Le terrain est alors replanté de pinot noir et de chardonnay. Claude est au cœur de l'action avec son ami Manuel. « Nous avons des souvenirs plus que du savoir. Nous nous sommes formés sur le tas. J'ai beaucoup lu et essayé de faire partager ces connaissances aux autres. » La première année, un vigneron sancerrois leur a indiqué les grosses erreurs à ne pas commettre et Internet a été d'une aide précieuse, de même que les visites de caves annuelles. Claude a fini par devenir fin connaisseur. « Vinifier, c'est définir une stratégie adaptée au raisin de l'année. Il faut être prêt à réagir à tout moment. La

fermentation, par exemple, doit être plus ou moins longue selon le taux de sucre présent naturellement. »

SUR LE PIED DE GUERRE

Le processus est en marche dès le travail de la vigne. Tout au long de celui-ci, Claude et les autres passionnés du Sarment sont sur le pied de guerre. « On passe par des temps d'euphorie et d'abattement. Lorsque les grappes se forment, on va voir tous les jours si les grains sont bien serrés, bien échelonnés... Jusqu'à la vendange, on s'inquiète : "Est-ce que le raisin ne va pas pourrir ? Est-ce que la vigne ne va pas tomber malade ?" Pendant quinze jours, c'est le stress. Et cela recommence lorsque le vin est en cave. Celui qui le vinifie a une grosse responsabilité. Ça va très vite : il faut surveiller la température de la cave, ajouter au besoin de petites doses de sulfites pour stabiliser le vin... » Claude ouvre un épais classeur contenant des fiches techniques. « En mars, nous pratiquons la taille de

fructification. Elle est extrêmement importante car elle déterminera la quantité de fruits. » Le procédé est décrit dans le détail, schémas à l'appui, comme pour chaque étape de la culture du vin. La transmission de ses connaissances, qui lui tient tant à cœur, est assurée. Et Claude peut passer la main pour profiter enfin des avantages de sa retraite. Comme partir de longues périodes d'affilée en vacances... Chose impossible tant qu'il veillait sur la qualité du vin de Villabé !

CATHERINE LENGELLÉ

Le Sarment villabéen : www.lesarmentvillabeen.com

PORTRAIT

JEAN-CLAUDE JOURDAN, LA TECHNIQUE AU SERVICE DE L'ART

Sculpteur au parcours atypique, Jean-Claude Jourdan animera un atelier de restauration de cadres anciens aux Ateliers d'arts plastiques, à Évry, où il enseigne. Portrait d'un professeur pas tout à fait comme les autres.

« Je suis normand, j'aime bien les vaches », ironise Jean-Claude Jourdan. Après la crise de la vache folle des années 1990, l'artiste a en effet décidé de se consacrer à ce thème. Au bout de dix années, le travail sculptural auquel il a abouti, *Vaches folles*, une cinquantaine de pièces composées de matériaux synthétiques (altuglas, PVC...), est représentatif de son art qui mêle sculpture et vidéo. Une des œuvres emblématiques est une assiette d'un mètre de diamètre posée sur le sol, sur laquelle est projetée, à partir d'un projecteur caché dans une boîte de corned-beef, une scène de vaches courant dans une plaine. Cette utilisation de la vidéo dans ses sculptures, il l'explique par un intérêt depuis l'adolescence pour tout ce qui touche, dans le domaine des arts plastiques, à la créativité et à la technique : « La technicité permet d'aller plus loin dans la création. La vidéo, que j'intègre par l'intermédiaire d'écrans ou de projections, me donne la possibilité de dépasser certaines limites de la sculpture. »



LIBERTÉ CRÉATIVE

Jean-Claude Jourdan se passionne pour la sculpture depuis l'enfance : « Je le dois à mon père, qui était tailleur de pierre. Mais cette pratique n'est pas vraiment un travail artistique libre dans lequel je pouvais me reconnaître. » Avant de se consacrer pleinement à sa passion et la liberté créative, Jean-Claude Jourdan a suivi des études d'arts graphiques, à Rennes, pour assurer le quotidien. « Cela

m'a permis de travailler dans le monde industriel de l'imprimerie », explique-t-il. Au final, cette expérience professionnelle a nourri son travail de sculpteur, auquel il peut désormais se consacrer. En 2007, l'artiste a débuté un nouveau parcours sériel sur le thème de la forêt, *Pendant que les arbres y sont encore*. La vidéo apparaît

là encore dans la majorité de ses installations. Dans ce travail qui porte un regard critique sur les rapports des humains à la nature, il s'intéresse surtout à la perception des phénomènes qui nous conditionnent, et dont la réalité ultime relève peut-être de l'illusion...

HUGO ABRANTES

ATELIER DE RESTAURATION DE CADRES ANCIENS

À l'inverse des techniques industrielles, ce stage permettra d'apprendre toutes les étapes de la remise à neuf de cadres datant des XX^e et XIX^e siècles, voire plus anciens. Ce travail de restauration s'effectue en quatre étapes : la reconnaissance des composantes du cadre (bois, plâtre), le nettoyage du cadre (selon son exposition à l'humidité ou à la poussière), la phase de moulage (prise d'empreinte des parties manquantes qui seront ensuite collées) ou de simple retouche, et enfin la phase la plus

technique et la plus difficile : la patine, qui consiste à redonner une couleur vieillie à la nouvelle partie. Si cet atelier n'est pas destiné à des personnes ayant déjà une expérience dans le domaine des arts plastiques, il faudra néanmoins apporter son propre cadre à restaurer.

Samedis 25 janvier, 8 février, 8 et 15 mars de 14 heures à 18 heures, Ferme du Bois-Briard à Courcouronnes. Tarifs au quotient familial. Renseignements au 01 60 78 76 81.



ALIMENTATION

LES BONNES RÉOLUTIONS POUR 2014

Et si nous profitons de ce début d'année pour adopter de nouveaux comportements alimentaires, bons à la fois pour notre porte-monnaie, pour notre santé et pour la planète ?

PRATIQUE

Les Amap

- Les Paniers d'Évry (quartier Village) : Sites.google.com/site/lespaniersevry
- Les Potagers d'Évry (quartier Aunettes) : Amap-aunettes.blogspot.fr

Les bonnes adresses du Web

- www.nathalielero-y-dieteticienne.fr : le blog d'une diététicienne qui anime un atelier de cuisine aux Épinettes
- www.anti-gaspillage.carrefour.fr (rubrique Cuisinez malin)
- Preventiondechets.fne.asso.fr (onglet J'agis/Limiter le gaspillage alimentaire)
- Ecocitoyens.ademe.fr (rubrique Mes Achats/Alimentation)
- www.wecook.fr : générateur de menus équilibrés avec recettes et listes de courses

RÉDIGER UNE LISTE DE COURSES

Combien de fois des aliments achetés sur un coup de tête ou en trop grande quantité sont jetés à la poubelle ? Pour remédier à ce gaspillage, le mieux est d'établir des menus à l'avance et de faire les courses avec une liste des achats nécessaires. Impératif : faire d'abord le tour des placards et du réfrigérateur pour ne pas laisser les aliments se périmier.

ACCOMMODER LES RESTES

Le pain sec est l'ingrédient de base idéal pour préparer un délicieux pudding. La carcasse d'un poulet rôti permet de réaliser un bouillon goûteux. Avec les fanes des radis on fabrique un pesto délicat (*lire ci-dessous*) et les épluchures de carottes ou de pommes de terre font des chips croustillantes. Attention : à réaliser avec des légumes frais cultivés sans produits chimiques.

ACHETER BIO ET LOCAL

Pour consommer bio et pas cher, on peut s'inscrire à l'une des Amap (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne) d'Évry (*voir ci-contre*).

C'est l'assurance, chaque semaine, d'un panier de légumes et de fruits à moins de 15 euros et cueillis le jour même en Essonne. Manger local, c'est aussi important pour limiter les gaz à effets de serre liés aux transports des aliments. À privilégier : les produits de saison.

MANGER ÉQUILIBRÉ

La santé est liée à l'alimentation, qui doit être variée et équilibrée avec, à chaque repas : un légume cru ou cuit, un féculent, des protéines animales – ou, si l'on est végétarien, un plat combinant légumes secs et féculents –, un produit laitier, un fruit cuit ou cru, une boisson (de l'eau de préférence). À essayer, une fois par semaine, un menu végétarien avec couscous ou chili sans viande ou encore des galettes de tofu (à base de soja) ou de seitan (à base de protéines de blé) avec des légumes sautés.



CATHERINE LENGELLÉ

À lire : *Cuisiner mieux en jetant moins*, de Lisa Casali, éditions Larousse, 14,90 €.

DEUX RECETTES « ANTIGASPI » DE SYLVIE, HABITANTE D'ÉVRY

Pesto aux fanes de radis : laver et hacher les fanes. Éplucher et piler 1 à 2 gousses d'ail et 3 ou 4 noix (ou amandes). Rassembler le tout dans un bol, ajouter du sel, du parmesan râpé. Monter avec de l'huile d'olive versée en filet.

Tarte à la salade : faire blanchir les feuilles dures de scaroles ou de frisées, les faire revenir avec 1 oignon haché et des lardons fumés. Verser sur un fond de tarte cuit à blanc, ajouter un mélange d'œuf, de crème et de lait. Enfourner à 180 °C pour 30 mn.

SPECTACLE

LES BODIN'S, RUÉE SUR LE RIRE RURAL

Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet remplissent les salles avec les aventures des Bodin's, un duo composé d'une mère, Maria, et son fils, Christian. Ils présenteront leur nouveau spectacle, *Retour au pays*, aux Arènes de l'Agora à Évry en mars. Rencontre avec Christian, le fils.

Alors ça y est, vous revenez à la ferme ?

Jean-Christian Fraiscinet : Dans le précédent spectacle Christian était parti à Paris avec sa femme pour s'éloigner de sa mère envahissante. Mais Maria simule Alzheimer pour le faire revenir. Il se laisse avoir et le spectacle commence...

Comment avez-vous conçu ce spectacle ?

J-C. F. : On travaille toujours à deux. On écrit ensemble pour les deux personnages. Pour créer ce spectacle nous avons fait un break de six mois. On construit d'abord l'histoire globale, puis de manière plus détaillée. Quand tout cela est peaufiné, on s'attaque aux dialogues.

“ Dans la salle, il y a des enfants, des parents, des médecins, des paysans... Nos spectacles s'adressent à tout le monde. ”

Tous les étés, on peut vous retrouver

« grandeur nature »...

J-C. F. : C'est l'occasion de découvrir les Bodin's au sein de leur entourage avec, cette fois, une dizaine de comédiens.

Nous jouons en plein air, dans une ferme, chez nous, en Touraine. Ce sont 25 000 personnes qui viennent nous voir chaque mois de juillet depuis dix ans et nous sommes complets un an à l'avance sur toutes les dates. Nous avons 65 bus en attente pour 2015...

C'est fou car nous ne faisons pas de pub et nous n'avons jamais créé d'affiche. C'est un vrai bonheur !

PROPOS RECUEILLIS PAR NICOLAS GERVAIS

Les Bodin's ont plus de vingt ans d'existence.

Ont-ils évolué ?

J-C. F. : Oui et non car la Maria a 87 ans depuis vingt ans. Ils ont toujours le même âge. Nous par contre... [rires] Mais ils ont tout de même évolué car nous les avons confrontés à la modernité, ce qui nous a ouvert des portes. C'est difficile de surprendre les gens avec des personnages qu'ils connaissent bien. Alors nous les plaçons dans des milieux différents.

Vous remplissez les salles et vous cartonnez au cinéma et en DVD...

J-C. F. : Nous avons fait deux films sur les aventures des Bodin's, effectivement, et le premier a été classé comme étant le plus rentable de l'année 2008 derrière *Bienvenue chez les Ch'tis*. Notre réalisateur nous appelle régulièrement pour que nous en tournions un troisième... Nous le ferons, mais nous voulons d'abord écrire un nouveau duo. Puis le film dans la foulée.

En ce qui concerne les DVD, en effet, nous avons réalisé la plus grosse vente de DVD d'humour de l'année en France. En moyenne, nous en vendons entre 150 000 et 200 000 par spectacle et nous en avons écoulé 1,2 million en tout. Mais nous ne sommes pas millionnaires pour autant ! [rires] C'est grâce à ça et au bouche-à-oreille que nous nous faisons connaître. Chaque spectacle tourne entre quatre et cinq ans. C'est assez rare d'avoir, comme ça, deux mêmes personnages qui reviennent régulièrement sur scène. C'est dur d'expliquer notre succès, mais je peux vous dire que nous peaufinons tout. Et puis, dans la salle, il y a des enfants, des parents, des médecins, des paysans... Nos spectacles s'adressent à tout le monde.



conservatoires

2014

CHAM

Classe à Horaires Aménagés Musique
au collège Montesquieu à Évry
de la 6^e à la 3^e

Les inscriptions sont ouvertes !
À toi de jouer !

Renseignements :
01 64 97 11 90 ou 01 60 77 24 25 et ou www.agglo-evry.fr

Place le soutien de la Direction générale
des affaires culturelles de la région
Ile-de-France de la culture et de la communication

Elle est le conseil général
de l'Essonne

Collège Montesquieu
L'envie de savoir

AGGLO-ÉVRY
CENTRE
ESSONNE



ARTS DE LA SCÈNE

QUAND LES MARIONNETTES VOUS MANIPULENT

Depuis quelques années, la marionnette contemporaine connaît un renouveau mené par des artistes devenus des génies du genre. Incursion au pays de la manipulation.

On en trouve en Inde, en Australie, en Indonésie, en Amérique du Sud... Elle peut tenir un discours politique ou nous raconter *Le Cid*. Se faire toute petite ou, au contraire, s'imposer à taille d'homme. Elle s'inscrit dans un art séculaire dont le langage est universel. La marionnette peut tout faire, tout dire. Pourtant, son vocabulaire fut, en France, longtemps limité. Jusque dans les années 80, elle fut ainsi cantonnée au divertissement. C'est alors que des artistes inspirés choisissent de s'en emparer en la faisant flirter sans complexe avec la danse, le théâtre, l'illusion, ou encore la vidéo. Avec eux, les marionnettes passent des petites scènes aux grands plateaux : « *L'un des fondateurs de ce renouveau est sans conteste Philippe Genty, commente Olivier Peyronnaud, directeur des Arènes de l'Agora, du centre culturel Robert-Desnos, et grand amateur du genre. Aujourd'hui, c'est un art qui explose. On le voit dans les festivals comme celui de Charleville-Mézières qui, d'europpéen, est devenu mondial.* »

UN ART EXIGEANT

Et le genre est loin d'intéresser les seuls enfants. Ainsi, contrairement à celui que le centre culturel Robert-Desnos

présente cette année (*lire notre encadré*), le précédent spectacle des frères Forman (fils du célèbre réalisateur Milos Forman et maîtres en matière de marionnettes) était loin d'être un spectacle jeune public. « *C'est un art qui a connu une véritable révolution, un peu comme la danse dans les années 70. C'est aussi une discipline exigeante qui demande un travail constant. On ne finit jamais d'apprendre les techniques de manipulation. Mais quand on voit le pantin devenir*

vivant devant nous, c'est hallucinant ! » Aujourd'hui, les matières et les techniques de fabrication ont évolué et les marionnettes peuvent avoir toutes les formes et toutes les tailles. Mais la magie du genre réside certainement dans les mains savantes qui peuvent donner vie à de simples ballons en manipulant notre imaginaire avec une facilité déconcertante et faisant de nous des pantins... qui en redemandent !

NICOLAS GERVAIS

UN BEAU MATIN, ALADIN

Témoin du renouveau de la marionnette dans la création contemporaine, ce spectacle, librement adapté d'*Aladin et la lampe merveilleuse*, nous entraîne dans un monde magique peuplé d'éléphants, de chameaux, d'ombres et de lumières. On y croise Shéhérazade, mais aussi de bons et de mauvais génies. La mise en scène a été imaginée par le talentueux Charles Tordjman, tandis que la voix envoûtante de la conteuse Agnès Sourdillon nous guide tout au long du récit. L'univers visuel, les décors, les personnages, les lumières, les projections et la scénographie sont, quant à eux, signés par les spécialistes du théâtre de marionnettes... les frères Forman !

Jeudi 6 mars à 9 h 30, vendredi 7 mars à 14 heures et 20 heures, samedi 8 mars à 20 heures, au centre culturel Robert-Desnos (en partenariat avec le Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne) - À partir de 6 ans - Tarifs : 15 € et 6 €
Tél. : 01 69 02 72 77



RÉSEAU DES CONSERVATOIRES

MENUET AU MENU

Emmanuelle Huart, professeure du réseau des conservatoires de l'agglomération, fédère les élèves et les membres de l'équipe pédagogique autour d'un projet sur le menuet. Une danse que le public pourra (re)découvrir à la faveur de spectacles ouverts à tous.

Très en vogue au temps de Louis XIV, le menuet est une danse de couple qu'Emmanuelle Huart, professeure de piano et de musique de chambre pour le réseau des conservatoires d'Évry Centre Essonne et étudiante en master au CNSMDP*, a remise au goût du jour. « Dans le cadre de mon cursus, il me fallait monter un projet pédagogique et je souhaitais qu'il puisse bénéficier à mon conservatoire, à mes élèves, à mes collègues et à l'agglo. » Dans cette optique, elle commence à imaginer son projet il y a deux ans. Elle remarque que ses élèves ont une connaissance intellectuelle du menuet, mais ignorent tout de la pratique. Elle souhaite alors les initier à



cette danse. Épaulée par le professeur de clavecin et de musique ancienne du conservatoire ainsi que par deux intervenants de la compagnie Fantaisies baroques, elle met ainsi en place des ateliers à destination des élèves musiciens, danseurs et comédiens, mais aussi des professeurs et des membres de l'équipe administrative.

Depuis le mois de novembre, les jeunes musiciens se sont donc aussi faits danseurs afin d'apprécier au mieux les correspondances entre sons et gestes. Les classes de danse, quant à elles, ont abordé le menuet de manière plus approfondie, tel qu'il se pratiquait à l'époque baroque. Les comédiens, enfin, ont exploré des textes en rapport avec le menuet et ont concocté des petites saynètes qui serviront de fil rouge dans le cadre d'un spectacle de restitution prévu en mars.

PARTENARIATS MULTIPLES

Au total, ce sont près de 150 personnes qui participent à ce projet d'envergure. Mais celui-ci convoque également d'autres acteurs et décline plusieurs dispositifs pédagogiques : sortie au château de Versailles, partenariat avec les Ateliers d'arts plastiques en vue de réaliser des œuvres projetées pendant la principale manifestation, ateliers masques avec l'association Au fil des idées, collaboration

avec le centre culturel Robert-Desnos et Les Cinoches de Ris-Orangis pour des séances spéciales autour de courts-métrages en rapport avec le menuet, Orchestre à l'école avec les élèves du Bois-Guillaume... « Les partenariats sont multiples et riches, commente Emmanuelle. C'est un projet conséquent qui nécessite une préparation et un suivi importants. »

Le public pourra découvrir le fruit de ce travail dans les conservatoires et hors les murs, à la faveur de différentes manifestations, flash mobs, concerts et moments dansés intitulés Coup de ballet ! Enfin, point d'orgue, un grand spectacle sera présenté le 12 mars au conservatoire Iannis-Xenakis. Les spectateurs pourront y découvrir le travail des musiciens et des danseurs, tandis que les comédiens feront des apparitions régulières. Lors de chaque manifestation, les membres costumés de l'association Au fil des idées « habiteront » les lieux, nous plongeant dans l'ambiance de la Cour...

NICOLAS GERVAIS

* Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Spectacle autour du menuet, le 12 mars à 19 h 30 à l'auditorium Iannis-Xenakis
Gratuit – Tél. : 01 60 77 24 25
www.agglo-evry.fr

MUSIQUE CONTEMPORAINE

BEETHOVEN SENS DESSUS DESSOUS

Le Théâtre de l'Agora présente le 4 avril *Ludwig Van*, de Mauricio Kagel, dans le cadre de journées consacrées au compositeur argentin par le conservatoire Iannis-Xenakis. À l'origine du projet Kagel, Christophe Roy, directeur artistique de Nomos, un ensemble de 14 violoncelles se consacrant principalement au répertoire de création. Il revient sur la place de la musique contemporaine au sein de l'établissement d'Évry, où il enseigne.

Pourquoi cette sensibilité particulière à la musique contemporaine ?

Le conservatoire a été fondé [et dirigé de 1977 à 1999, NDLR] par le compositeur François Bousch, qui lui a donné d'emblée une orientation très ouverte sur la modernité : la musique, la danse, le jazz, l'improvisation ont connu à Évry un développement unique. Ses enseignants étaient très nombreux à pratiquer dans des ensembles de musique contemporaine : l'ensemble de Pierre Boulez, le quatuor Arcadie, l'ensemble 2e2m, l'Itinéraire, l'ensemble Aleph... Ce dernier est hébergé depuis vingt ans au conservatoire, entre-temps baptisé – symbole fort – Iannis-Xenakis.

Quel a été l'impact sur les élèves ?

Cela ouvrait des possibilités importantes. Des commandes pédagogiques ont été passées à des compositeurs de nombreux pays et les élèves ont joué leur musique. Le conservatoire accueillait chaque année un compositeur parrain qui donnait des conférences, participait une année durant à la vie du conservatoire, rencontrait professeurs et élèves et écrivait pour les élèves.



Christophe Roy est à l'origine du projet Kagel.

De 2000 à 2006, le Centre de pratique des musiques contemporaines a attiré des jeunes musiciens professionnels venus parfaire leur formation. Les collaborations avec l'extérieur se sont multipliées. Les élèves ont pu assister à de nombreux projets de création et y participer. Cela a débouché sur la création de l'ensemble Nomos, formé de 14 violoncelles. Avec Aleph, il pratique régulièrement au sein de Iannis-Xenakis un travail de répétition publique et collabore avec les autres conservatoires de l'agglomération.

PROPOS RECUEILLIS PAR
CATHERINE LENGELLÉ



Les 14 violoncelles de l'ensemble Nomos.

LES JOURNÉES KAGEL



« Mauricio Kagel a été un compositeur très prolifique, à la fois très moderne et très ancré dans l'histoire de la musique du passé », souligne Christophe Roy, directeur artistique de l'ensemble contemporain Nomos, qui interprétera *Ludwig Van*, de Kagel, au Théâtre de l'Agora. Ce spectacle s'inscrit dans le cadre des Journées Kagel consacrées par le conservatoire Iannis-Xenakis en avril prochain à cet artiste argentin, compositeur, cinéaste, homme de théâtre..., décédé en 2008. Elles dureront trois semaines et comprendront des concerts de professeurs, d'invités et d'élèves. « On y jouera des œuvres entre passé et présent, Kagel permet cette exploration. Ce musicien très cultivé fait une lecture des musiques du passé révélant de très nombreuses questions, souvent nouvelles, imprévisibles. » *Ludwig Van* est une œuvre ouverte dont les partitions se jouent à chaque représentation dans un ordre différent et comportent des improvisations et de nombreuses citations de Beethoven.

Ludwig Van, le 4 avril au Théâtre de l'Agora, à Évry.
Infos : www.theatreagora.com.
Retrouvez le programme complet des Journées Kagel dans votre prochain *evryagglo* magazine.



La classe préparatoire des AAP aux écoles supérieures d'art.

LA FERME DU BOIS-BRIARD À COURCOURONNES, LA CULTURE À L'ŒUVRE

Réalisées à la demande du ministère de l'Instruction publique pour les besoins de l'Exposition universelle de 1900, les monographies d'instituteurs sont une source de recherche essentielle pour qui s'intéresse à l'histoire rurale de la France de cette époque. Celle consacrée à Courcouronnes nous raconte la vie d'un petit village organisé autour d'une grande ferme... Bois-Briard.

LA FERME DE PETIT-BOURG À ÉVRY

Fort du succès de la ferme du Bois-Briard, Armand Decauville voulut créer à Petit-Bourg une ferme exemplaire. Il y mit en place une distillerie et un atelier de chaudronnerie. Le pain était fabriqué sur place et était vendu aux ouvriers de l'atelier à un prix au-dessous du marché. La ferme de Petit-Bourg fut souvent citée en exemple et obtint la prime d'honneur au premier concours régional en 1858.

Au recensement de 1898, Courcouronnes compte 191 habitants. La superficie du territoire est de 437 hectares, dont 366 en terres laboureables. La propriété du Bois-Briard, qui appartient à la famille Decauville depuis la fin du XVIII^e siècle, est alors l'une des fermes les plus importantes de Courcouronnes et de la région. On y pratique une culture intensive pour l'époque et les propriétaires y ont mis en place les dernières techniques agricoles. La betterave à alcool est distillée sur place, dans la distillerie construite en 1857, démolie en 1930. À la fin des années 30, la ferme accueille une quinzaine d'ouvriers agricoles venus de Pologne ou d'Ukraine (*lire encadré*). Le blé, les céréales et les légumes sont toujours les productions principales. Après des décennies de fonctionnement, la ferme connaît ses dernières heures d'exploitation agricole dans les années 70.

À cette époque, les terrains sont en effet acquis pour l'aménagement de la ville nouvelle. Pierre Happert, dernier chef de culture, se souvient : « *Le personnel a été dispersé et, à la cessation, tout le monde est parti avec des indemnités. Mais ce n'est pas la même chose que de vivre tous ensemble.* » Après l'arrêt de l'exploitation, les bâtiments de la ferme continuent à être utilisés, notamment par l'Épévy (Établissement public d'aménagement) dans le cadre de la présentation des projets d'aménagement de la ville nouvelle. Les architectes des Bâtiments de France y ont également installé leurs bureaux pendant quelques années.

MÉTAMORPHOSE CULTURELLE

Peu à peu, le lieu se tourne vers des manifestations culturelles. Dans les années 2000, l'association le Lac en fête y organise régulièrement ses spectacles où se pressent en début d'été de nombreux

spectateurs. L'association d'histoire locale de Courcouronnes qui œuvre à la mise en valeur de l'histoire de la commune y installe également son siège. En juillet 2011, c'est l'École départementale de théâtre qui ouvre ses portes à la ferme du Bois-Briard, permettant à de jeunes Essonnais de se former au métier de comédien. Enfin, en septembre 2013, les Ateliers d'arts plastiques inaugurent

la première classe préparatoire aux concours des écoles supérieures d'art de l'Essonne.

Une salle culturelle remplacera prochainement l'aile sud-est et complètera le réaménagement de ce quartier. La ferme du Bois-Briard retrouvera ainsi une seconde jeunesse.

SERVICE MÉMOIRE ET DOCUMENTATION DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



Au début du XX^e siècle, les propriétaires ont mis en place les dernières techniques agricoles.



L'IMMIGRATION DES PAYS DE L'EST AU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE

Après la Première Guerre mondiale, la France se trouva confrontée à une forte pénurie de main-d'œuvre, le monde paysan ayant payé un lourd tribut pendant le conflit. Les gouvernements français et polonais se rencontrèrent pour organiser la venue de travailleurs. Une convention entre les deux États fut signée en 1919. Les ouvriers recrutés transitaient par Toul (Meurthe-et-Moselle), véritable lieu de transit des immigrés polonais, avant de rejoindre d'autres régions de France. Les plus gros secteurs de recrutement étaient les mines et l'agriculture, et les zones d'emploi se situaient principalement dans le Nord et l'Est, dans une moindre mesure en région parisienne. La plupart des immigrés polonais de cette génération ont fait souche en France.



TÉMOIGNAGE ILS ONT VÉCU À LA FERME DU BOIS-BRIARD

Lorsqu'ils étaient enfants, Marie, Michel et Jean-Pierre ont vécu à la ferme du Bois-Briard. Leurs parents arrivés des pays de l'Est à la fin des années 30 ont été embauchés comme ouvriers agricoles. Une quinzaine d'entre eux font tourner l'exploitation à l'époque. Trois charretiers, deux chauffeurs de tracteur et un berger complètent le personnel. On y cultive alors le blé, les betteraves et les légumes. Les trois enfants fréquentent l'école de Courcouronnes, qui ne compte à l'époque qu'une seule classe. Ils y étudient le français et le retransmettent à leurs parents. Après l'école, ils s'attellent aux tâches agricoles permises par leur jeune âge (récolte des légumes, etc.). Jeudi est jour de chasse et Marie, Michel et Jean-Pierre se souviennent d'avoir servi de rabatteurs. À l'époque, les lièvres, les faisans, et les perdrix pullulent dans la campagne. Après la guerre, les parents de Marie et Michel, et ceux de Jean-Pierre quittèrent Courcouronnes pour aller habiter à Ris-Orangis. Les trois amis d'enfance y vivent toujours.

COOPÉRATION DÉCENTRALISÉE

PETIT VOYAGE AUX PAYS DES ÉLECTIONS

Les prochaines élections municipales et communautaires se tiendront en France les 23 et 30 mars. L'occasion de découvrir les modes de scrutin au Mali, au Sénégal et en Mauritanie, où l'agglomération Évry Centre Essonne a mis en place une coopération décentralisée.



C'est à la fin des années 80 que l'agglomération Évry Centre Essonne, qui s'appelait encore Syndicat d'agglomération nouvelle (SAN), signe un premier accord de coopération avec la ville de Kayes, au Mali. Plusieurs axes s'inscrivant dans une logique citoyenne et solidaire sont alors définis en commun : l'assainissement, l'éducation, la santé et le social.

La coopération décentralisée repose sur des conventions de partenariats signées entre collectivités territoriales en France et autorités locales à l'étranger. En 2007, la loi Thiollière conforte et élargit la loi de 1992 en faisant de l'action internationale une compétence à part entière des collectivités territoriales. Cette loi permet une grande liberté d'initiative, y compris

dans les cas d'urgence. L'agglomération élargit alors le cadre de sa coopération au Mali en signant en 2008 une convention de partenariat avec la mairie du district de Bamako ainsi qu'avec la commune V, qui prévoit de coopérer sur deux thématiques : l'appui institutionnel et l'ingénierie urbaine. En 2010, elle rejoint la ville d'Évry, qui entretient depuis 2003 une coopération durable avec Dakar, la capitale du Sénégal. Trois thématiques de coopération sont privilégiées : renforcement institutionnel, environnement et assainissement, jeunesse et éducation. Enfin, l'agglomération signe en 2011 un partenariat avec la communauté urbaine de Nouakchott, en Mauritanie. Dès le début de la coopération, l'intention de l'agglomération a été d'appuyer le renforcement institutionnel, d'entreprendre des actions encourageant

l'intérêt mutuel et de favoriser l'appropriation et l'adaptation des solutions par les partenaires. Aujourd'hui, elle encourage une dynamique entre collectivités du Sud (Kayes en lien avec Saint-Louis du Sénégal, Bamako, Dakar et Nouakchott), tout en échangeant avec ces dernières autour de leurs bonnes pratiques. Les modalités liées aux élections ne sont pas les mêmes partout (lire notre dossier p.16 et suiv. en vue des élections municipales et intercommunales en France de mars prochain).

MAURITANIE, LA RÈGLE DU QUOTIENT ÉLECTORAL

Fin 2013, les élections municipales mauritaniennes ont eu lieu en même temps que les élections législatives. Elles ont enregistré un fort taux de participation et la victoire est revenue à l'UPR, le parti présidentiel. Dans ce pays, les conseillers municipaux sont élus pour cinq ans au suffrage universel direct, libre et secret, au scrutin de listes à représentation proportionnelle, sans vote préférentiel ni panachage. Si au premier tour aucune liste ne recueille la majorité absolue des suffrages exprimés, il est procédé à un second tour entre les deux listes ayant obtenu le plus grand nombre de suffrages. La répartition des sièges se fait à la représentation proportionnelle avec utilisation du quotient électoral. La méthode du quotient électoral fixe le nombre de voix à obtenir pour avoir un siège. Le nombre de sièges attribués à chaque liste est ensuite défini en divisant le total des voix obtenu par chaque liste par le quotient électoral. La première répartition effectuée, les sièges restants sont répartis selon la méthode du plus fort reste, qui favorise les petits partis (une fois déduites les voix ayant permis la première attribution, les listes ayant le plus de restes l'emportent).

Les candidats sont déclarés élus suivant leur ordre d'inscription sur les listes. Le maire est obligatoirement le premier inscrit sur la liste candidate ayant obtenu la majorité des voix à l'élection.

Comme Paris, Lyon et Marseille, Nouakchott, la capitale, est soumise à un régime juridique particulier : érigée en 2001 en une communauté urbaine, elle regroupe les neuf communes de la capitale. Elle est administrée par un conseil composé de 37 délégués des



Présentation du budget primitif à Kayes, au Mali.

communes membres (comprenant obligatoirement les maires), élus par les 9 conseils municipaux de la capitale. À l'heure où nous écrivons, les résultats pour la présidence de la communauté urbaine de Nouakchott (CUN) ne sont pas encore connus.

SÉNÉGAL, LES ÉLECTIONS MUNICIPALES PRÉVUES EN JUIN

Les élections municipales sénégalaises se dérouleront probablement le 29 juin 2014, soit cinq ans après les précédentes (22 mars 2009). Les conseillers municipaux sont élus pour cinq ans, pour moitié au scrutin de liste majoritaire à un tour sans panachage ni vote préférentiel et sur liste complète. L'autre moitié est élue au scrutin proportionnel avec application du quotient municipal. Pour déterminer ce quotient, on divise le nombre total des suffrages valablement exprimés par le nombre de conseillers municipaux à élire. Appliqué au nombre des suffrages obtenus par chaque liste, il détermine le nombre de candidats élus. Khalifa Sall, maire actuel de Dakar, est candidat à sa succession.

MALI, UN CONTEXTE ENCORE FRAGILE

Les élections législatives des 24 novembre et 15 décembre derniers ont connu une faible affluence. Le pays se relève doucement de près de deux ans de



Le ministère de l'Intérieur mauritanien, à Nouakchott.

conflit. Dans un tel contexte, les élections territoriales apparaissent comme un élément clé de la cohésion du pays. Les conseillers communaux y sont élus pour cinq ans au scrutin de liste à la représentation proportionnelle sans panachage ni vote préférentiel. Sur chaque liste ayant obtenu au moins 5 % des suffrages exprimés, les sièges sont attribués aux candidats d'après l'ordre de présentation. L'attribution des sièges s'effectue selon la règle de la plus forte moyenne. Les prochaines élections communales devraient avoir lieu courant 2014, mais aucune date officielle n'est connue pour le moment.

CLAIRE BOUC



L'hôtel de ville de Dakar, au Sénégal...



... et celui de Kayes, au Mali.

• CONCERTS • RÉSIDENCES •

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU PLAN
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



le Plan)

• ACTIONS • CULTURELLES •

FÉVRIER		
SAM 08	NASSER + CRIEFJOY	20h ROCK - ELECTRO 16€ - 12€
JEU 13	ASSASSIN + DI BROMCO RETOUR VERS LE FUTUR TOUR 2014	20h HIP - HOP 23€ - 16€
SAM 22	PONI HOAX + VON PARIAS + DI LUZ	20h ROCK - ELECTRO 15€ - 14€
MARS		
DIM 02	THE GLADIATORS FT. DROOP LION	18h REGGAE 23€ - 17€
VEN 14	ANTHONY JOSEPH + KOUYATE NEERMAN + DI EMILIE OMAR	20h SOUL - GROOVE 18€ - 14€
SAM 22	LES FEMMES S'EN MÉLENT #17 KAROL KONKA - D E N A - SIR ALICE	16€ + 20h FESTIVAL GRATUIT ABONNÉS
MAR 25	KEZIAH JONES + DJ RKK	20h FUNK - SOUL 24€ - 22€
SAM 29	DI PONE Yth ARNAUD REBOTINI + ST-LÔ + LE VASCO	20h ELECTRO 18€ - 14€
AVRIL		
SAM 05	S - CREW + FOC MAHOISTRA	20h HIP - HOP 19€ - 13€
DIM 06	POPA CHUBBY	18h BLUES - ROCK 24€ - 18€
VEN 11	TIKEN JAH FAKOLY	20h REGGAE - WORLD 24€ - 17€
SAM 12	TREMPIN FÊTE DE LA MUSIQUE D'EVRY	20h TREMPIN ENTRÉE - LIBRE
MAI		
VEN 16	METAL EXPRESS #01 DACOBÀ + HEADCHARGER	20h METAL 22€ - 14€
SAM 17	TOURNÉE EUROPAXOX	20h FESTIVAL 18€ - 15€
MER 28	SEUN KUTI & EGYPT 80 + DI JULIEN LEBRUM	20h AFRO - BEAT 20€ - 17€
SAM 31	CONCERTS EMC	17h30 SCÈNE LOCALE ENTRÉE - LIBRE



LOCATIONS : Directement au PLAN du mardi au vendredi de 10h à 18h. Par téléphone au 01-69-02-09-19 ou sur place.

Fnac • Carrefour • Magasins U • Virgin • Auchan • Leclerc • Cultura • Inac.com • ticketnet.fr • digitick.com • billetreduc.com

* 1^{er} tarif hors frais billeteur. Le 2^e tarif correspond au tarif abonné - Ne pas jeter sur la voie publique, merci ☺

LE PLAN • 1 RUE RORY GALLAGHER • 91130 RIS-ORANGIS • WWW.LEPLAN.COM

